

EXPOSITION

Eugène Carrière

Peintre, lithographe et penseur

EXPOSITION

Eugène Carrière

*Peintre
Lithographe
Penseur*



29 MARS - 13 DÉCEMBRE
Dimanche
15h00 - 18h00
6 €
Gratuit - de 12 ans

Musée Eugène Carrière - 3 rue Ernest Pêcheux
93460 Gournay sur marne

2015

Du 29 Mars au 13 Décembre 2015

Musée Eugène-Carrière, 3 rue Ernest Pêcheux
93460 GOURNAY sur Marne



La nouvelle présentation de la collection permanente offre une immersion dans l'élaboration de l'oeuvre et de la pensée d'Eugène Carrière.

De sa venue au monde à Gournay le 16 janvier 1849, on retiendra une double naissance à la Vie et à l'Art. C'est en raison de son lieu de naissance qu'Eugène Carrière obtient une bourse d'étude pour les Beaux-Arts qui s'avère déterminante dans sa volonté de devenir peintre.

Dans la salle d'entrée, **autoportraits** et photographies révèlent le visage d'un homme de tempérament dont l'assurance masque les interrogations sur son époque.

Des aspects plus confidentiels de son oeuvre comme le volet lithographique sont exposés. A l'avant-garde des **peintres-graveurs**, Eugène Carrière transpose sur la pierre ou le cuivre la construction sculpturale de ses oeuvres.

Inspiré par l'enfance, à laquelle est consacrée une section de l'exposition, Eugène Carrière se révèle un **portraitiste de l'intime et de l'émotion**.

Paysagiste à ses heures, le peintre livre en de rares tableaux une compréhension de la nature très personnelle.

La représentation de la **féminité** occupe une place centrale dans l'oeuvre d'Eugène Carrière.

Elle a souvent pris les traits de Sophie Adelaïde Desmousseaux (1855-1922), son premier modèle et la compagne de toute une vie. Elle a inspiré son oeuvre et forgé sa sensibilité d'artiste.

Le fonds graphique du musée dévoile des **études dessinées** qui plongent le visiteur dans les coulisses de la création : comprendre la démarche, de la première idée du peintre jusqu'à la mise en peinture sur la toile. Le dessin d'après le modèle est souvent utilisé indépendamment comme un espace de liberté et d'expérimentation.

La peinture feutrée de Carrière tente de capturer les effets lumineux. Son pinceau renonce peu à peu à la maîtrise du visible.



Eugène Carrière et **Auguste Rodin** sont deux complices en Art. Leurs combats communs se doublent d'une amitié forte depuis les années 1880 que retrace la dernière partie de l'exposition.

Des vies dissemblables mais une même vision de l'Art, une complicité fraternelle qui fait de Carrière un des parrains du « Penseur », et de Rodin le fondateur de la Société des Amis du peintre.

Devenu un artiste de notoriété publique, le peintre se veut en communion avec ses contemporains pour partager l'universalité de l'homme. **Résolument engagé**, Carrière affiche ses revendications de tolérance, de justice et de liberté, révélées très tôt dans une de ses toutes premières lithographies : **Les Droits de l'Homme**. En 1903 il exprime son **pacifisme** au sein du groupe de la Conciliation Internationale avec Paul d'Estournelles de Constant.

Carrière ne s'est pas contenté de rêver la paix, il l'a servie »

Paroles prononcées sur la tombe du peintre en 1906 par Paul d'Estournelles de Constant

Singulier Monsieur Carrière !



Eugène Carrière

(1849 Gournay sur Marne - 1906 Paris)

Peintre et lithographe, Eugène Carrière est de son vivant estimé de ses pairs : **Rodin, Gauguin** ont célébré l'authenticité de son talent.

Témoin de *La Belle Époque*, il peint les portraits de **Verlaine, Clemenceau, Anatole France** et **Alphonse Daudet**. Son amitié avec Rodin l'associe aux combats pour un art débarrassé des canons académiques.

Ses tableaux de nature intimiste retracent des scènes familiales dans un style très personnel basé sur les jeux d'ombre et de lumière, apprécié d'un public d'amateurs.

Son œuvre monochrome inspire la Période bleue de **Picasso**.

Eugène Carrière est un homme ouvert sur son temps, sensible aux idées de justice et de tolérance : il s'engage dans l'Affaire Dreyfus aux côtés de **Zola**, collabore à des mouvements d'éducation, défend la cause des femmes.

Précurseur d'un art indépendant, son ultime combat est la création du Salon d'Automne en 1903 dont il est Président d'Honneur.

Il s'éteint le 27 mars 1906 dans son atelier de la Villa des Arts à Montmartre.

Encore méconnu du grand public, son oeuvre exposé dans les musées les plus prestigieux à travers le monde, le **Musée d'Orsay**, la **Tate Gallery** de Londres, **l'Ermitage** à Saint-Petersbourg ou le **Musée d'Art Moderne** à New York, reste à découvrir .



L'exposition en pratique

Exposition Eugène Carrière (1849-1906) peintre, lithographe et penseur

Du 29 Mars au 13 Décembre 2015

Musée Eugène-Carrière, 3 rue Ernest Pêcheux
93460 GOURNAY sur Marne

La visite-atelier

D'une durée de 1h30 à 2h, elle comprend la visite ludique de l'exposition à l'aide de jeux et un atelier d'expression artistique (dessin au fusain, à la sanguine, etc...) qui peuvent s'inscrire dans une thématique précise : le paysage, le portrait, etc...

Présence d'un médiateur culturel, une aide à la visite

Grâce à une approche adaptée au jeune public, le médiateur culturel accompagne les jeunes visiteurs dans un dialogue qui privilégie l'expression des enfants.

Accueil des groupes scolaires ou centres de loisirs sur rendez-vous : lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi, y compris pendant les vacances scolaires pour les centres de loisirs.

Groupe de 25 participants maximum à **partir de 5 ans**

Avec accompagnement d'un intervenant

Entrée : 2€/enfant ; gratuit pour les accompagnateurs

Pour se faire une idée de l'exposition : il vous est possible de suivre la visite commentée proposée le 1^{er} dimanche du mois à 15h30 pour les visiteurs. Entrée : 6 €

Renseignements et réservation : 06 17 20 46 45

musee@eugenecarriere.com

Accès :

RER E jusqu'à Chelles/Gournay. Bus 213 arrêt Eglise de Gournay

RER A jusqu'à Noisy/Champs. Bus 213 arrêt Eglise de Gournay

Depuis Paris par la route :

Autoroute A4 sortie N°10 ; suivre Chelles (panneau vert) puis Gournay jusqu'au centre ville

Animations et ateliers proposés

Chaque visite-atelier peut être adaptée à la tranche d'âge concernée.

Visite-atelier autour du *Portrait et de l'Autoportrait*

Après la visite de l'exposition, les enfants s'initient à la notion de portrait et d'autoportrait. Exercice artistique ludique, la réalisation d'un autoportrait est un moment de découverte de soi, dans le calme d'un petit groupe de participants.

Visite-atelier *Paysages en mouvement*

Pendant la visite de l'exposition, les enfants découvrent parmi de nombreuses œuvres, le paysage selon Eugène Carrière, et découvrent ensemble la notion de « style ».

Visite-atelier « *Dessignons la Paix* »

Peintre et homme engagé, Eugène Carrière nous a laissé de nombreuses œuvres et écrits sur la Paix, un thème toujours d'actualité. Les enfants peuvent exprimer par le dessin et le choix des couleurs leur idée personnelle de la Paix.

Visite-atelier fusain « *dans les pas d'Eugène Carrière* »

Le fusain est une technique appréciée par les artistes depuis des siècles en raison de sa forte expressivité et de ses nombreuses possibilités. L'atelier fusain permet aux enfants (ou à tout âge) de découvrir cette technique comme des jeunes apprentis artistes.

Contes au musée

(Ce module n'est pas suivi d'un atelier).

Une visite ludique et contée devant les tableaux

Le choix des contes et des textes peut s'adapter aux thèmes abordés en classe.

Visite-atelier *Nature Morte*

Après la visite, les enfants composent une nature morte devant un vrai modèle.



Formulaire de réservation

A adresser :

Par courrier à SAEC 20 avenue Georges Clemenceau 93460 GOURNAY sur Marne

Par mail à musee@eugene-carriere.com

ORGANISATEUR :

NOM :

ADRESSE :

TELEPHONE :

ADRESSE-MAIL :

CONTACT :

S'inscrit pour une visite-atelier (durée 1h30 à 2h)

Date et heure souhaitée :

Nombre de participants :

Tarif d'entrée : 2 €/enfant
Accompagnateurs gratuits

La visite peut être réglée en chèque, en espèces ou mandat administratif.

Date :

Signature :