

Newsletter

La lettre d'information de la
Société des Amis d'Eugène Carrière

N°2 - OCTOBRE 2010



Eugène Carrière

SOMMAIRE

Promenade parisienne
Le Forum des Associations
Les Journées européennes du Patrimoine
La restauration d'une estampe



L'Espace Eugène Carrière a été, le temps d'un dimanche ensoleillé, le théâtre d'un spectacle donné aux visiteurs, à l'occasion des

Journées européennes du Patrimoine.

En effet, une édition sur deux de ces Journées, la Société des Amis d'Eugène Carrière organise une animation en vue de mieux faire connaître encore, la vie du peintre Carrière et l'important patrimoine qu'il a laissé. Son amitié avec le sculpteur Auguste Rodin, a été le sujet de ces journées, dont le thème cette année était : **Les Grands Hommes.**



EDITORIAL

Chers membres de l'association,

Comme nous vous l'indiquions dans la Lettre numéro 1, la parution de ce nouvel outil de communication est fonction des événements et informations jugés pertinents dans la vie de notre association, et dont nous souhaitons vous faire partager l'existence. Avec cette deuxième édition, nous espérons vous faire vivre quelques bon moments vécus par les membres du bureau, que ce soit lors du rassemblement annuel des associations de Gournay sur marne, ou au cours de l'exercice de lecture auquel nous nous sommes prêtés pour les Journées du Patrimoine, ou encore lors de la réception de nouvelles pièces (sculpture, estampe) qui sont venues enrichir notre collection.

Nous vous en souhaitons bonne lecture.

Patrice GUIZON

Membre du Conseil
d'administration
Chargé de la Communication



Le 4 septembre 2010 s'est déroulé un des principaux événements de la rentrée 2010 : **Le forum des associations de Gournay sur marne.** Chacune d'elle dispose d'un stand dans le gymnase de la ville, et durant la journée entière, expose au public local ou venu des environs, les activités qu'elle propose au cours de l'année. Qu'elles soient sportives, sociales ou culturelles, les associations espèrent de cette journée, faire connaître leur programme pour la nouvelle année, et ainsi enregistrer de nouvelles adhésions. La Société des Amis d'Eugène Carrière y a tenu comme chaque année, un stand décoré, qui a interpellé plusieurs visiteurs et permis l'inscription de nouveaux adhérents

Société des Amis d'Eugène Carrière

3 rue Ernest Pêcheux - 93460 Gournay sur marne - France
Tél : +(33) 01 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com

PROMENADE PARISIENNE

« Salons à la mode, demeures de mécènes et d'artistes de la Plaine Monceau » était le thème de la promenade parisienne proposée le samedi 16 octobre 2010.

Quelle émotion de s'imprégner de l'atmosphère de lieux comme l'ancien hôtel particulier d'Ernest Chausson (devenue l'Ambassade de Lituanie que nous remercions pour son accueil enthousiaste), sous le plafond peint par Maurice Denis, en présence des descendants du compositeur et de Jean Gallois, son biographe ! et d'imaginer les décors d'origine de Vuillard et de Redon côtoyant le grand portrait de la famille Chausson par Carrière (Musée des Beaux-Arts de Lyon) !

La promenade chemina ensuite par l'hôtel particulier du Directeur de l'Opéra, Jacques Rouché et la demeure du collectionneur Jules Strauss, tout en évoquant les lieux de création de *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand et de *Pelléas et Mélisande* de Debussy. A la croisée des résidences de Puvis de Chavannes et de Sarah Bernhardt, des ateliers du sculpteur René de Saint-Marceaux et d'Isadora Duncan, l'exceptionnel ensemble architectural que constituent les hôtels néo-Renaissance de la rue Fortuny, restitue aisément le Paris fortuné de la fin du 19^{ème} siècle.



FORUM DES ASSOCIATIONS 2010



Dimanche 4 septembre 2010, il est 10h00 du matin et le gymnase de Gournay sur marne est maintenant totalement occupé par une cinquantaine de stands colorés, regroupant les associations de notre petite commune.

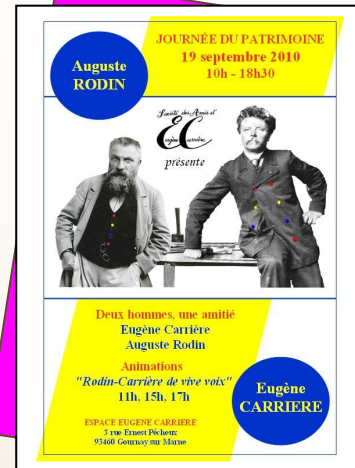
Comme chaque année, la Société des Amis d'Eugène Carrière y est présente et les membres du bureau se relaient tout au long de cette journée pour assurer l'animation et fournir tous les renseignements au public venu nombreux. Le Forum nous permet de présenter les activités de l'année passée, et le programme de l'année à venir. Il nous arrive aussi d'enregistrer de nouvelles adhésions de personnes voulant apporter leur soutien à notre démarche.

Le premier événement de la rentrée va être pour notre association, l'animation des Journées du Patrimoine au sein de notre musée. Affiche, programme, tout a été mis en place pour informer et encourager les visiteurs à venir assister à notre animation. Après la visite de quelques élus locaux dont certains nous ont confirmé leur présence, et de nombreux habitants enthousiasmés de Gournay, Noisy-le-Grand et Champs, nous pouvons, à l'issue de ce forum, espérer la présence intéressée d'un bon nombre d'auditeurs pour les 3 séances que nous avons programmées.

Société des Amis d'Eugène Carrière

3 rue Ernest Pêcheux - 93460 Gournay sur marne - France
Tél : +(33) 01 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com

JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE 2010



Créées en 1984 par le ministère de la Culture, les Journées européennes du patrimoine ont lieu chaque année le troisième week-end de septembre.

Événement culturel de la rentrée, ces journées témoignent de l'intérêt des Français pour l'histoire des lieux et de l'art. Le succès de la manifestation repose sur la grande diversité du patrimoine proposée aux visiteurs : parallèlement aux chefs d'œuvre de l'architecture civile ou religieuse, sont mis à l'honneur les témoins des activités industrielles ou agricoles, les parcs et jardins, les sites archéologiques, les objets mobiliers, le patrimoine littéraire, fluvial ou militaire...

Un thème national chaque année

Depuis 1995, un ou plusieurs thèmes nationaux permettent de fédérer les initiatives locales, de mettre en lumière un aspect particulier du patrimoine et de structurer la communication de cet événement. Ces thèmes favorisent des ouvertures inédites et des animations particulières

2010 : Les Grands Hommes : quand femmes et hommes construisent l'histoire

La célébration des hommes illustres trouve en France une expression privilégiée à travers une histoire d'une grande richesse dont les traces monumentales sont encore présentes dans les métropoles comme dans les plus petites communes. Le thème choisi pour les Journées européennes du patrimoine 2010 permettra d'illustrer les lieux patrimoniaux par le souvenir des hommes et des femmes dont l'image, la vie ou l'œuvre y sont attachées.

« Deux hommes, une amitié : Eugène Carrière, Auguste Rodin »

Ce fut donc le thème choisi par notre association pour illustrer les journées du patrimoine 2010. L'amitié entre ces deux grands hommes est particulièrement présente dans les échanges tendres et affectueux que l'on retrouve dans leur riche correspondance. Parmi les nombreuses lettres d'Eugène Carrière et d'Auguste Rodin, il n'a pas été facile pour les membres du bureau, de faire une sélection afin de ne retenir qu'une vingtaine d'écrits, retraçant les sentiments d'admiration et de respect que les deux artistes avaient l'un vers l'autre. De plus, pour une meilleure compréhension, l'écriture d'un texte narratif du parcours d'Eugène et Auguste a aussi fait l'objet d'un travail particulier de rédaction.

INFORMATION PRATIQUE

Si vous aviez manqué le rendez-vous du 19 septembre 2010, sachez que **l'exposition** mise en place à l'Espace Eugène CARRIÈRE à l'occasion de ces Journées du Patrimoine, **reste visible jusqu'à fin mars 2011**

Société des Amis d'Eugène Carrière

3 rue Ernest Pêcheux - 93460 Gournay sur marne - France
Tél : +(33) 01 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com

Après plusieurs répétitions dans cet exercice de lecture, Françoise BOITE, Patrice GUIZON et Isabelle GUIZON, dans les rôles respectifs d'Eugène Carrière, Auguste Rodin et la récitante, ont présenté au cours de 3 séances, l'histoire et les mots contenus dans ces textes d'échanges intimes entre les deux grands Hommes. Dans la journée de ce dimanche 19 septembre 2010, l'Espace Eugène Carrière a pu compter près de 100 auditeurs attentifs et conquis par ces lectures qui, comme ils ont pu en faire part dans le livre d'or, leur ont révélé cette amitié entre deux maîtres et dont ils n'imaginaient pas l'importance et la sincérité.

Les efforts fournis par l'ensemble des membres du bureau (rédaction du texte de narration, choix des lettres, mises en pages, mise en scène des lecteurs, réaménagement du musée pour l'occasion ...) ont donc été bien récompensés, ajoutant ainsi un nouvel et agréable moment dans l'album souvenir de l'association.



Françoise

Mon cher Carrière,

*Je voudrais venir vous voir.
Je n'ai pas été chez vous
parce que maintenant j'ai le
bronze de la femme aux
jambes écartées. Le voulez-
vous ? Venez le voir.
Mes saluts affectueux à
votre aimable famille.*

Auguste Rodin



Patrice



Patrice, Isabelle et Françoise

On reconnaît dans **IRIS** l'agrandissement d'une étude pour la figure allégorique destinée à couronner le second projet de Monument à Victor Hugo (1897), dans lequel le poète apparaît debout : disposée en position plongeante, elle fut alors complétée d'un bras droit tendu, d'une tête et d'une paire d'ailes.

La figure est cependant bien antérieure à 1897 puisqu'elle fut agrandie par Henri Lebossé en novembre 1894 sous le titre « Etude de femme jambes écartées » qu'elle a conservé longtemps. Privée de sa tête et d'un de ses bras pour mieux se concentrer sur l'essentiel, avec ses jambes écartées et son sexe qui s'ouvre à la face du spectateur, Iris messagère des dieux n'est pas sans rappeler l'Origine du monde de Courbet (1866, Paris, musée d'Orsay). Rodin y eut peut-être accès, grâce à Edmond de Goncourt qui vit lui-même le tableau, le 29 juin 1889, à un moment où il était en relation avec Rodin qu'il cite à plusieurs reprises dans le Journal.

Le parti de Rodin de présenter Iris dressée à la verticale, comme suspendue dans l'espace, et de manière quasi frontale, en fait une image forte et triomphante de la féminité, promesse de plaisir, de vie, mais aussi de mystère.



IRIS messagère des dieux

Société des Amis d'Eugène Carrière

3 rue Ernest Pêcheux - 93460 Gournay sur marne - France
Tél : +(33) 01 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com

Quelques extraits de notre Livre d'Or

19 septembre 2010 « Journée du Patrimoine »

19 Septembre : Très intéressant
fabuleuse lecture, on ne s'en passe pas !
Quel agréable moment d'intimité entre deux artistes

Merci pour le travail accompli et l'ambiance
Toujours agréable de ce musée intime.

Syrotte Hubert

Bonne pour cette très intéressante journée du patrimoine,
la lecture des lettres était fort passionnante -
Et pourriez votre action
Nous vous encourageons



Merci pour votre enthousiasme, nous séparons en route
Plus que l'œuvre d'un artiste, c'est le côté humain
attachant et la vie de l'époque qui nous ont charmé avec la
lecture de lettres de Rodin et d'Eugène Carrière

Soyez remerciés pour votre action. Nelly Bravis. Nous remercions.

Bravis

Excellente idée que cette exposition et encore bravo

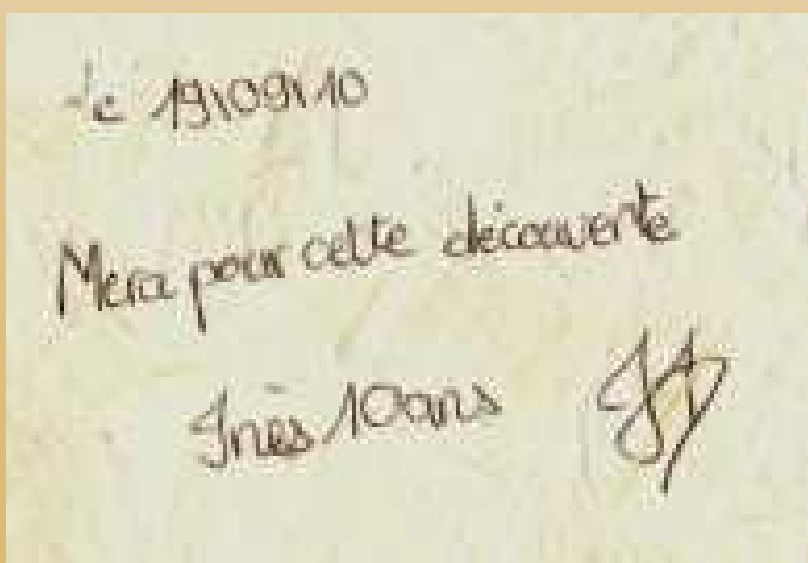
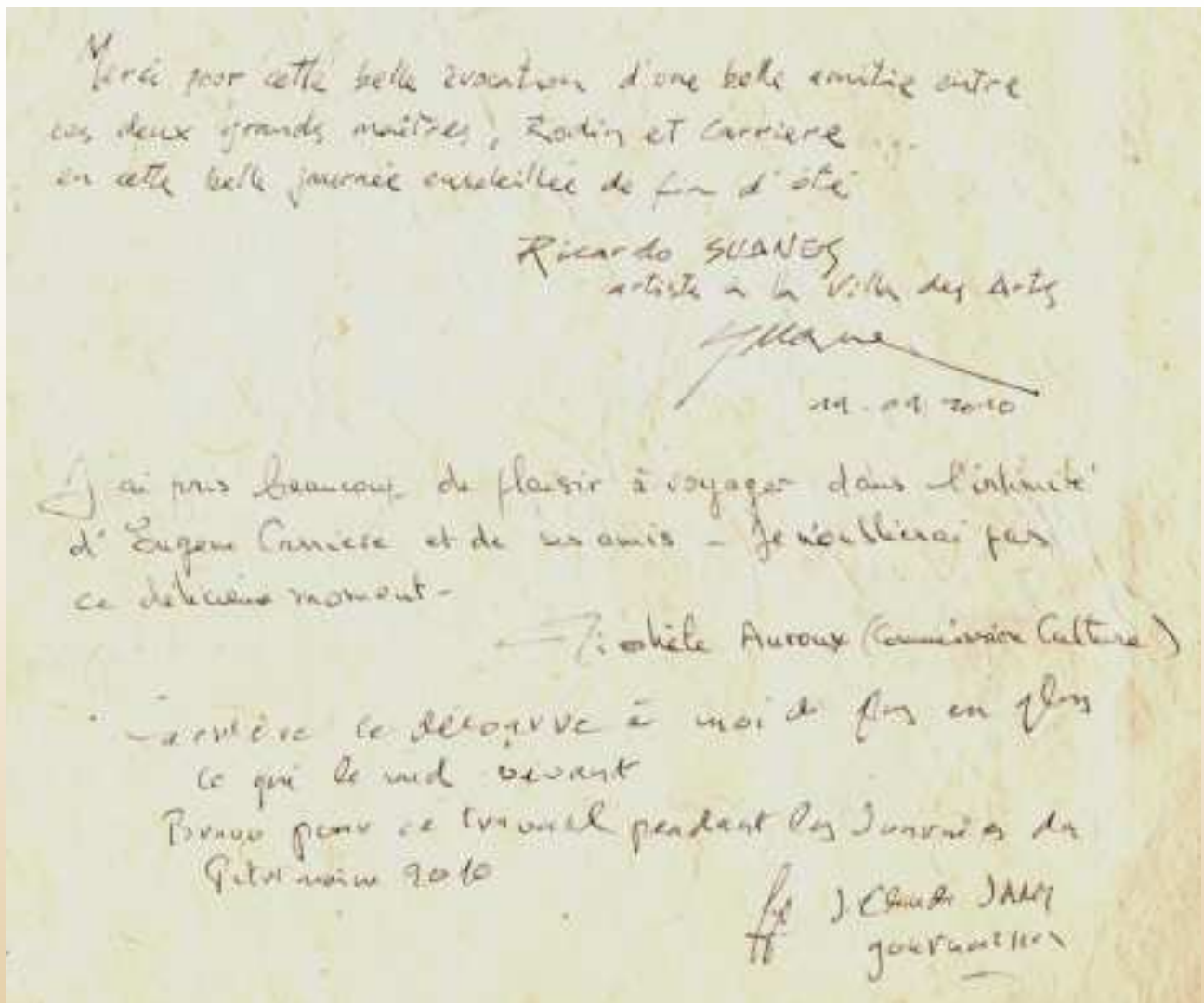


Société des Amis d'Eugène Carrière

3 rue Ernest Pêcheux - 93460 Gournay sur marne - France

Tél : +(33) 01 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com

Quelques extraits de notre Livre d'Or



De beaux
témoignages de
visiteurs conquis,
de 10 à 70 ans, et
qui ont pris le
temps de l'inscrire
sur notre
livre d'or.

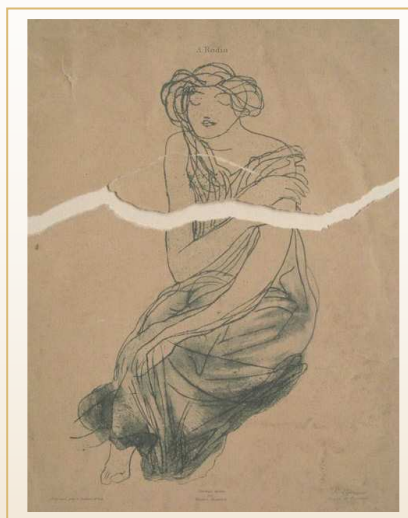
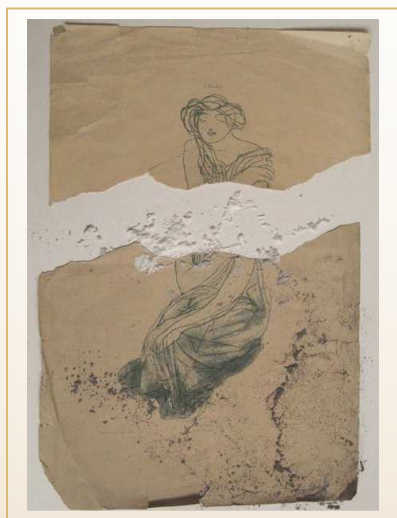
Société des Amis d'Eugène Carrière

3 rue Ernest Pêcheux - 93460 Gournay sur marne - France
Tél : +(33) 01 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com

RESTAURATION D'UNE ESTAMPE

Dessin d'Auguste Rodin gravé, sur papier vergé

Dessin exposé à l'Espace Eugène Carrière dans le cadre du thème
« Deux hommes, une amitié : Eugène Carrière, Auguste Rodin »



1. Papier très encrassé, jauni, avec taches acides, présentant de larges déchirures transversales, et de nombreux plis, déchirures et froissures périphériques, avec perte de matière sur deux angles.

2. Dépoussiérage, gommage.
Nettoyage aqueux.

3. Restauration du papier: doublage sur papier japon, comblage des lacunes.

4. Résultat final.

L'Atelier du Papier
Sylvette Hubert
ruelle Bourgoin
77163 Dammartin sur Tigeaux
tel: 01 64 04 62 09
hubert@atelierdupapier.com

Un grand merci à Sylvette qui nous a fait don de son impressionnante maîtrise de la restauration, redonnant un nouvel éclat à cette œuvre pourtant bien altérée.

Société des Amis d'Eugène Carrière

3 rue Ernest Pêcheux - 93460 Gournay sur marne - France
Tél : +(33) 01 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com