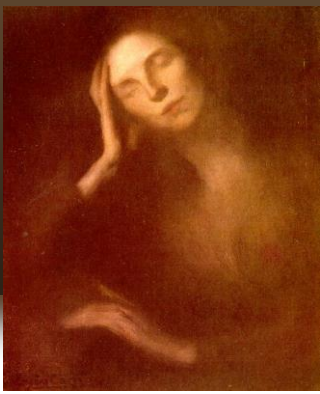


Newsletter

La lettre d'information de la
Société des Amis d'Eugène Carrière

N°5 - MAI 2014



Eugène Carrière

SOMMAIRE

L'Exposition 2013 et ses visiteurs
La vie du Musée (animation, publication)
Le Grand Projet d'agrandissement et ses soutiens
La Souscription - Le dossier Mécène



Exposition
« Eugène Carrière,
une vie d'artiste »

Eugène CARRIÈRE,
une vie d'artiste



Tout au long de l'année 2013, les visiteurs ont pu découvrir l'Exposition « Eugène Carrière, une vie d'artiste » agencée autour des étapes de la construction personnelle de l'artiste Eugène Carrière. Depuis ses toutes premières lithographies détaillées précises et ses tableaux colorés, jusqu'à ses célèbres œuvres sensuelles et monochromes exprimant avant tout l'âme du modèle. Sans oublier un espace consacré à ses engagements sociaux et politiques qui ont rempli sa vie d'artiste. Toute l'évolution de la personnalité d'Eugène Carrière retracée en quelques œuvres choisies, qui ont séduit de nombreux visiteurs venus de toute la région parisienne, et guidés à chaque fois par les bénévoles de l'association qui se sont relayés tout au long des 11 mois.

EDITORIAL

Chers membres de l'association,

Si l'année 2013 aura été riche en événements avec la première métamorphose de notre Musée, 2014 s'annonce comme le premier pas vers une autre dimension dont le point de départ sera l'exposition « *L'Académie Carrière, une fenêtre sur les Fauves et les femmes-artistes* » qui débutera à la rentrée prochaine. Un véritable tournant dans la vie du musée qui accueillera les œuvres de 20 élèves d'Eugène Carrière dont certaines n'ont jamais été exposées. Avec un projet de labellisation et de rescrit fiscal, le petit musée de Gournay sur Marne a bien l'intention d'inscrire son nom aux côtés des plus grands et d'être reconnu à la hauteur de ses ambitions.

De plus, avec le soutien d'une nouvelle équipe municipale investie et motivée, un Conseil d'administration plus étoffé, un Comité Scientifique passionné, l'avenir semble s'ouvrir sur de belles réalisations dont nous ne manquerons pas de toujours vous tenir informés. En attendant retrouvez les meilleurs instants de la vie du musée durant les derniers mois écoulés de l'année 2013, et son entrée en 2014, dans cette lettre dont je vous souhaite bonne lecture.

Patrice GUIZON

Membre du
Conseil d'administration
Chargé de la Communication

Visite du Musée



Grâce à **Imma Morin**, médiatrice culturelle auprès de l'association, le musée Eugène Carrière s'est rapproché du Collège éponyme, en ouvrant ses portes aux professeurs mais aussi aux élèves. C'est ainsi que les œuvres de l'artiste ont pu être appréciées par les professeurs, et les élèves, dont les plus jeunes de ces derniers ont participé avec enthousiasme à des ateliers de dessin au milieu même des toiles de l'artiste. Une immersion dans le monde d'Eugène Carrière qui aura peut-être révélé quelques vocations artistiques ...



Société des Amis d'Eugène Carrière

20 avenue Georges Clemenceau - 93460 Gournay sur Marne - France

Tél : +33 (0)1 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com - musee@eugenecarriere.com

LA VIE DU MUSEE EUGENE CARRIERE

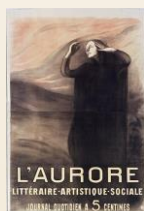
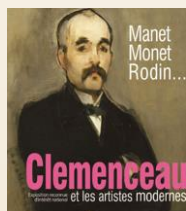
LE MUSEE S'ENRICHIT

Depuis qu'il est devenu Musée, l'espace consacré au peintre espère pouvoir s'embellir chaque année de nouvelles acquisitions qui trouveront leur place sur les murs colorés et mis en lumière. Pour l'année 2013, ce sont 1 lettre, 1 dessin et un tableau d'un élève d'Eugène Carrière qui ont été acquis. Ajouté à cela, la restauration du tableau « Le Portrait de Jeanne » réalisée par les ateliers des Musées de France.



LE MUSEE PRETE

Le musée Eugène Carrière a prêté l'affiche « L'Aurore » pour l'exposition « Clemenceau et les artistes modernes »



L'exposition vendéenne qui s'est déroulée du 8 décembre 2013 au 2 mars 2014, a offert une place de choix à Carrière, côtoyant Manet, Whistler et Monet : la première salle lui était entièrement consacrée et exposait 12 tableaux, dessins et lettres de l'artiste provenant essentiellement du musée d'Orsay.

LE MUSEE ACCUEILLE

Le musée Eugène Carrière invite les passagers des navettes sur la Marne à découvrir l'art du peintre Eugène Carrière qui vit le jour à Gournay en 1849

Entrée
2 euros



Un de nos partenaires privilégiés est le Comité Départemental du Tourisme qui assure la promotion de toutes nos manifestations, les relations avec la presse et commande des visites à thèmes par exemple en lien avec les navettes fluviales sur la Marne qui a connu un franc succès.



LE MUSEE PLEURE

La disparition subite à Paris de Mina Oya, Conservateur du musée d'Art occidental de Tokyo, qui avait été l'initiatrice de l'exposition Rodin-Carrière à Tokyo en 2006.



LE MUSEE A L'ETRANGER

L'exposition Eugène Carrière au musée de Lagrange en Géorgie (USA)



à l'initiative du collectionneur passionné Nick Vlachos



du 10 mai à juillet 2013. Invitation à présenter sa collection, en présence du Dr Bantens, meilleur connaisseur de Carrière outre-Atlantique (Il lui a consacré une thèse) et du représentant de l'Ambassade de France à Atlanta.

UN MUSEE, DES ETUDIANTS

En 2013, plusieurs étudiants et chercheurs étrangers (Canadien, espagnol américain, allemand et russe) sont venus travailler sur les archives du musée.



Société des Amis d'Eugène Carrière

20 avenue Georges Clemenceau - 93460 Gournay sur Marne - France

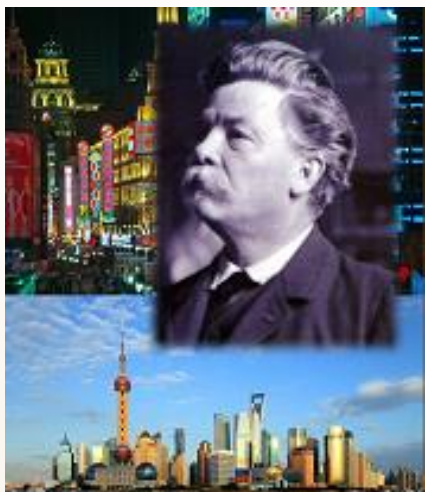
Tél : +33 (0)1 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com - musee@eugenecarriere.com

LA VIE DU MUSEE EUGENE CARRIERE

LE MUSEE ECOUTE

Le dimanche 14 avril 2013 à 15h00
au Musée Eugène Carrière :

« Dans le secret de l'atelier ou la
leçon de peinture d'Eugène
Carrière » fut le thème de la
conférence au cours de laquelle
Xiaochu Sun, originaire de
Shanghai, a décrypté l'art d'Eugène
Carrière auquel il a consacré sa
thèse.



Dimanche 13 octobre 2013, une
autre conférence, plus musicale,
avec **Gilles Thiéblot** qui a replacé
l'œuvre du peintre et plus
généralement les artistes de la
génération symboliste dans le
contexte musical de l'époque. Son
propos fût illustré au piano par
J-Bernard Hupmann, concertiste,
et par des lectures de **Christian
Baltauss**, comédien.

Conférence Concert
Mairie de Gournay sur marne

"1880-1900,
La Musique Française
et le Symbolisme"

Organisée par la Société des Amis d'Eugène Carrière

Dimanche 13 octobre 2013
à 16h00

Conférencier
Gilles Thiéblot

Pianiste
J. Bernard Hupmann

Entrée 10 euros

LE MUSEE ANIME

Journée du Patrimoine 2013



Animation et lecture de textes à
la Villa des Arts dans le dernier
atelier parisien d'Eugène Carrière,
et à la demande de l'association
culturelle qui gère les lieux. Plus
de 300 personnes ont assisté à la
journée. Parallèlement le Musée
Eugène Carrière a été ouvert.



Devant Eugène,
Sylvie, Christian
et Françoise

LE MUSEE PUBLIE

Plus petit, plus pratique, mais
toujours aussi riche, le numéro
23 du Bulletin de l'association est
devenu le **n°1 du Journal du
Musée**

Pour information :

Le Journal du Musée Eugène
Carrière N°2 sera conçu comme
catalogue de la prochaine
exposition « *L'Académie
Carrière, une fenêtre sur les
Fauves et les femmes-artistes* ».
280 exemplaires seront édités.

Le Journal du Musée

n°1 - avril 2013

Journal du musée Eugène Carrière - année 2013

Eugène Carrière

LE MUSEE COMMUNIQUE



Depuis fin juin 2013, le Musée
Eugène Carrière a sa page
facebook. Le site sur l'internet
reste toujours le meilleur moyen
d'information, et **Alexis Loriot**,
webmaster, prévoit une refonte
pour augmenter encore
l'attractivité de ce vecteur de
communication.

Le site possède aussi son QR
Code à flasher sans modération !



Société des Amis d'Eugène Carrière

20 avenue Georges Clemenceau - 93460 Gournay sur Marne - France

Tél : +33 (0)1 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com - musee@eugenecarriere.com

LE GRAND PROJET

Réaménagement et extension de la Villa Marie

Après la première phase de réagencement de l'Espace ainsi devenu le musée ...



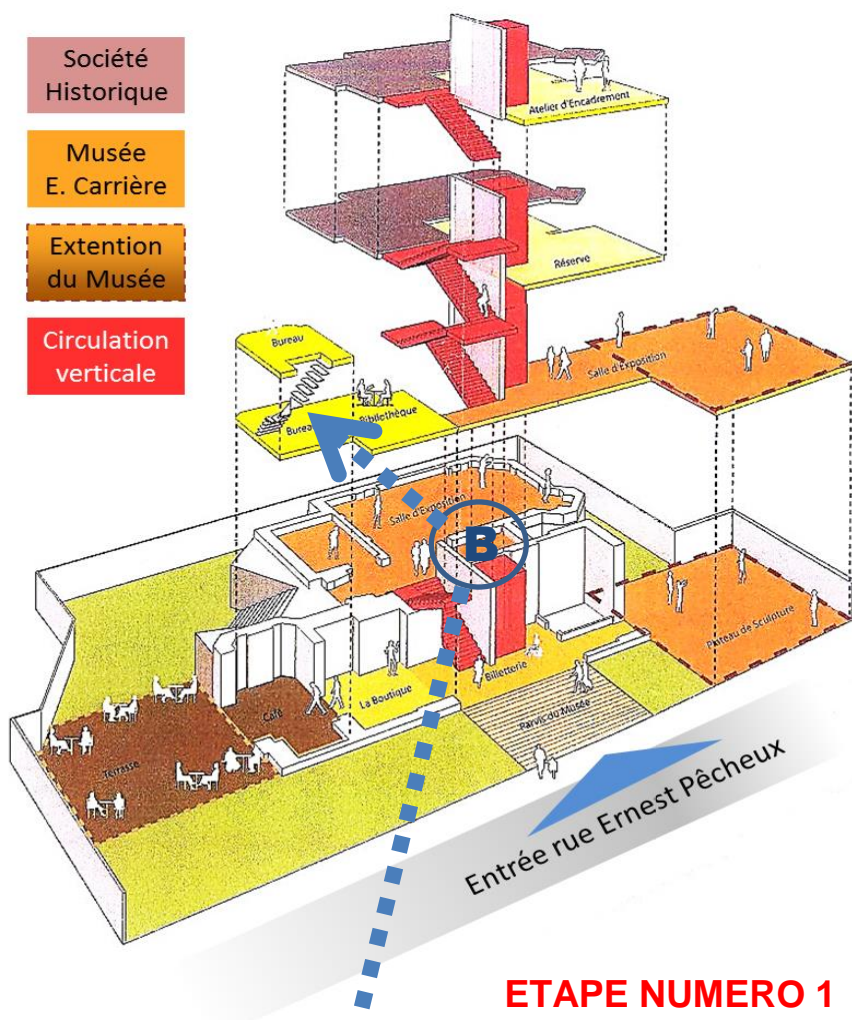
... la seconde partie du projet est principalement basée sur la **mise en conformité pour un accès aux personnes à mobilité réduite**, ainsi que sur l'extension de la superficie dédiée à l'exposition des œuvres de l'artiste.

La Société Historique déjà présente dans la Villa, et le musée constitueront alors un véritable pôle culturel, qui prendra toute sa grandeur sur plusieurs niveaux. Une entrée directement sur la rue E. Pêcheux, de nouvelles salles, une terrasse, un escalier et un ascenseur centraux permettront aux visiteurs de mener confortablement leur parcours au sein de ce nouveau lieu culturel.

Les visiteurs pourront alors découvrir l'ensemble des dessins et écrits très nombreux conservés à l'abri, faute de n'avoir pu être exposés par manque de place.

Au fil des évolutions du projet, des informations très pratiques vous seront communiquées afin de vous permettre de suivre la suite de cette grande métamorphose du premier Musée consacré à Eugène Carrière.

Architectes urbanistes **DAQUIN ET FERRIERE**
Scénographe **YVES CASSAGNE**



Et priorité numéro 1, car avant la prochaine exposition, le bureau (B) de l'association devra être transféré dans la tourelle (T) récemment lib r e de ses locataires. Quelques travaux de peinture et de rénovation s'avèrent nécessaires avant le transfert, qui devra avoir impérativement lieu avant la rentrée prochaine.

La place ainsi lib r e permettra la toute première phase d'augmentation de la surface d'exposition des œuvres peintes ou écrites.

Société des Amis d'Eugène Carrière

20 avenue Georges Clemenceau - 93460 Gournay sur Marne - France

Tél : +33 (0)1 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com - musee@eugenecarriere.com

LE GRAND PROJET

Labellisation du musée



musée de France

Les ambitions de l'équipe de la Société des Amis d'Eugène Carrière ne s'arrêtent pas aux murs du Musée même si ceux-ci vont s'agrandir chaque année un peu plus. Le Musée doit être véritablement reconnu en tant que tel, et l'obtention de la labellisation « **Musée de France** » s'impose progressivement dans les esprits des membres du bureau. Les avantages d'une telle appellation ne sont pas négligeables, et l'on notera parmi ceux-ci quelques-uns très appréciables :

- **Reconnaissance** par le public et la communauté professionnelle. Utilisation du logo « musée de France » sur tous les documents de communication et la signalétique directionnelle. Participation aux journées nationales de communication (Nuit des musées...). Inscription dans un réseau de qualité national.
- Possibilités de **subventions** de l'Etat, dans les domaines suivants : investissement, conservation, restauration, expositions et activités culturelles et pédagogiques, éditions. Pour les acquisitions, éligibilité au Fonds régional d'acquisition des Musées et au Fonds du Patrimoine. Le cas échéant, éligibilité au Fonds régional de restauration.
- Possibilité de bénéficier des **dispositions fiscales** en faveur du mécénat d'entreprise pour les acquisitions.

Au vue du profil (extrait ci-dessous) demandé pour obtenir ce label, rien ne semble s'opposer à ce que notre petit musée rentre dans la grande famille des musées nationaux.

La demande d'appellation musée de France est une démarche volontaire de la part de la personne morale propriétaire des collections qui repose sur deux points fondamentaux :

- L'existence d'une collection permanente reconnue d'intérêt public (Art. L. 410-1.).
- L'engagement sur les missions : conserver, restaurer, étudier, enrichir les collections ; les rendre accessibles au public ; mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion ; contribuer aux progrès et à la diffusion de la recherche. (Art. L. 441-2.).

LE GRAND PROJET

La nouvelle exposition



L'Académie Carrière, une fenêtre sur les Fauves et les femmes-artistes

**Du 21 septembre 2014
au 31 janvier 2015**

Tous les vendredi et dimanche
de 15h00 à 18h00

60 œuvres exposées

(Musée de Troyes, Saint Denis,
Bouillon en Belgique)

20 élèves de Carrière représentés

(Matisse, Derain) ayant peint entre
1890 et 1950.

Société des Amis d'Eugène Carrière

20 avenue Georges Clemenceau - 93460 Gournay sur Marne - France

Tél : +33 (0)1 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com - musee@eugenecarriere.com

LE GRAND PROJET

Nos soutiens

Composé de brillantes personnes (artiste, historien, conservateur, chercheur) notre **Comité scientifique** a été réuni pour la première fois à l'occasion d'un premier déjeuner de travail. Après quelques minutes de présentation par un tour de table, l'ambiance est devenue fort agréable et la qualité des échanges entre chaque membre de ce comité, a bien vite dépassé nos espérances. Nous avons pu bénéficier des riches expériences de nos différents interlocuteurs, et apprécier le soutien que chacun souhaitait apporter à notre projet présenté avec l'aide de notre scénographe Yves Cassagne.



UN NOUVEAU MAIRE-ADJOINT A LA CULTURE

On ne remerciera jamais assez Maryse Rivière (Ajointe au maire Culture, Patrimoine et Emploi) pour tout son soutien durant plusieurs années, mais l'on peut aussi se réjouir de l'arrivée de son successeur **Eric Flesselles**, qui, nouvellement élu aussi au sein de notre Conseil d'Administration, a montré toute sa volonté de voir aboutir notre projet.

Gournaysien depuis 30 ans, il s'est engagé à apporter toute l'aide que sa nouvelle fonction lui permettra, afin que le musée devienne le véritable « joyau de la ville » comme a pu le décrire notre nouveau maire M. Eric Schlegel, tout aussi investi.



Éric FLESSELLES



Maryse RIVIERE

Société des Amis d'Eugène Carrière

20 avenue Georges Clemenceau - 93460 Gournay sur Marne - France

Tél : +33 (0)1 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com - musee@eugenecarriere.com

LE GRAND PROJET

La Souscription

La raison d'être d'une souscription est d'associer les adhérents, les amis proches et au-delà un public plus large à l'aventure humaine et artistique que constitue la naissance de ce musée, portée par la Société des Amis d'Eugène Carrière qui en assure la gestion avec l'originalité d'une structure associative.

Le musée bénéficie certes, pour le bâtiment, de l'appui de la Commune de Gournay sur Marne où il est implanté (Rappelons que le peintre Eugène Carrière y est né en 1849 !), du département de Seine-Saint-Denis et de la région Ile-de-France, pour un projet de développement à moyen terme.

Grâce au bon de souscription, chacun d'entre vous peut, dès à présent, apporter sa contribution personnelle au projet commun. L'intégralité des fonds collectés servira à financer l'achat d'un ou plusieurs tableaux pour la collection permanente qui ne demande qu'à s'agrandir dans son nouvel écrin ...



Paysage

Charles-Paul Séailles
Musée Eugène Carrière

Tableau qui sera exposé au Musée Eugène Carrière,
dans le cadre de l'Exposition
*L'Académie Carrière, une fenêtre sur les Fauves
et les femmes-artistes*
Du 21 septembre 2014 au 31 janvier 2015

BON DE SOUSCRIPTION EN FAVEUR DU MUSEE EUGENE-CARRIERE

NOM :

Prénom :

Adresse :

Je soutiens le musée Eugène-Carrière et adresse un chèque de €
(à l'ordre de la SAEC) au titre de ma souscription.

Je désire que mon nom figure sur la liste des souscripteurs*.

Je ne désire pas que mon nom figure sur la liste des souscripteurs.*

* *Rayez la mention inutile*

A renvoyer à :

SAEC 20, avenue Georges Clemenceau F- 93460 Gournay sur Marne

Société des Amis d'Eugène Carrière

20 avenue Georges Clemenceau - 93460 Gournay sur Marne - France

Tél : +33 (0)1 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com - musee@eugenecarriere.com

LE GRAND PROJET

Le Mécénat



Le mot « mécénat » se réfère au personnage de Caius Cilnius Mæcenas, protecteur des arts et des lettres dans la Rome antique. Il s'est progressivement élargi pour désigner dans le langage courant une personne physique ou morale qui soutient par son influence ou par des moyens financiers un projet culturel ou un artiste.

Il est évident que le projet d'agrandissement du musée a un coût très important, et la générosité des membres de l'association, ainsi que les différentes subventions des institutions municipale, départementale et régionale, ne suffiront malheureusement pas à financer une telle réalisation. Il a donc été envisager de faire appel à des mécènes.

Encore faut-il disposer de moyens permettant de les convaincre d'investir dans notre projet.

Le contenu du dossier est en cours de conception avec les conseils de nos partenaires du Comité Départemental du Tourisme.

Quant au contenant, le prototype (photos) servira de patron à la fabrication d'une dizaine de dossiers, réalisés par deux autres membres bénévoles de l'association, **Françoise Boite** et **Catherine Breugnot**.

Nous espérons que ce support sera accueilli avec intérêt lors de sa diffusion auprès des mécènes dont nous commençons à établir la liste ...



Société des Amis d'Eugène Carrière

20 avenue Georges Clemenceau - 93460 Gournay sur Marne - France

Tél : +33 (0)1 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com - musee@eugenecarriere.com