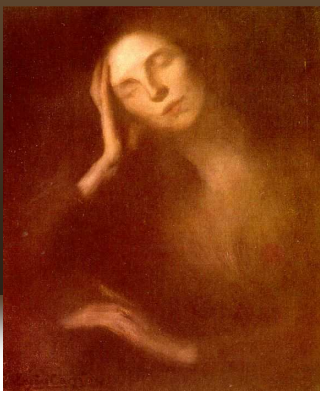


Newsletter

La lettre d'information de la
Société des Amis d'Eugène Carrière

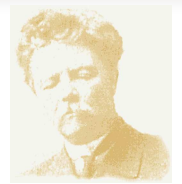
N°4 - DECEMBRE 2012



Eugène Carrière

SOMMAIRE

La Naissance du Musée Eugène Carrière
La Journée du patrimoine - L'Exposition Carrière à Gournay
Le Forum, le Kakémono, une Restauration, une Réapparition,
La Souscription



Journée du Patrimoine

Société des Amis d'Eugène Carrière
Dimanche
16 septembre 2012
Musée Eugène Carrière
3 rue Ernest Pêcheux
93460 Gournay sur marne
Exposition
« E. Carrière et l'Enfance »
13h00 à 17h00
Entrée libre
Mairie de Gournay
Rencontre artistique
« E. Carrière et l'Enfance »
17h15
Salle des mariages
JOURNÉE DU PATRIMOINE

Après plusieurs réunions de préparation, plusieurs séances de répétitions, plusieurs soirées de réflexion, l'équipe de la Société des amis d'Eugène Carrière était fin prête pour mener à bien le programme chargé de cette journée du Patrimoine.

Le matin de ce dimanche 16 septembre 2012, ouverture de l'exposition, accompagnée de lectures devant un public attentif, suivi dans l'après-midi d'une rencontre artistique autour d'Eugène Carrière et l'Enfance, dans la salle des mariages de la mairie de Gournay.. Plus de 100 personnes ont pu découvrir ou redécouvrir, de nombreuses œuvres lues, jouées, et aussi chantées, contemporaines ou non d'Eugène Carrière, mais toujours autour de l'enfance.

EDITORIAL

Chers membres de l'association,

On pourrait appeler cela un aboutissement, une consécration, c'est finalement le résultat logique de la combinaison de toutes ces passions, toutes ces bonnes volontés, qui ont porté, au fil des années, un projet, un rêve devenu aujourd'hui réalité : l'Espace dédié au célèbre peintre gournaysien, est devenu officiellement en ce mois de septembre 2012, le **Musée Eugène Carrière**. Certains pourront dire « J'y étais ! », et garderont cette émotion palpable lorsque les portes se sont ouvertes, laissant aux nombreux visiteurs présents, le spectacle de la métamorphose complète du lieu, harmonieusement transformé grâce aux talents d'un scénographe, de l'aide précieuse des Services Techniques de la commune et d'une équipe de bénévoles toujours passionnés qui, ensemble, ont réussi ce que chacun espérait au fond de lui, depuis plusieurs années.

Retrouvez les meilleurs instants de cet évènement inoubliable, comme si vous y étiez, ainsi que d'autres moments de la vie de notre association, dans cette lettre dont nous vous souhaitons bonne lecture.

Patrice GUIZON

Membre du Conseil
d'administration

Chargé de la Communication

Exposition « Eugène Carrière, un peintre de l'enfance »

Exposition
Du 16 septembre au
25 novembre 2012
Musée
Eugène Carrière
3 rue Ernest Pêcheux
93460 Gournay
01.43.05.37.34
Le vendredi et le
dimanche
15h00 à 18h00
Visite commentée sur
rendez-vous pour les
groupes et les scolaires.
ENTRÉE
5 euros / 2 euros
Carrière
Eugène Carrière
un peintre de l'Enfance

C'est donc dans ce nouvel écrin totalement ré-agencé, repeint et dans un superbe environnement de lumières totalement repensé, qu'une nouvelle exposition à trouver sa place pour plus de deux mois durant.

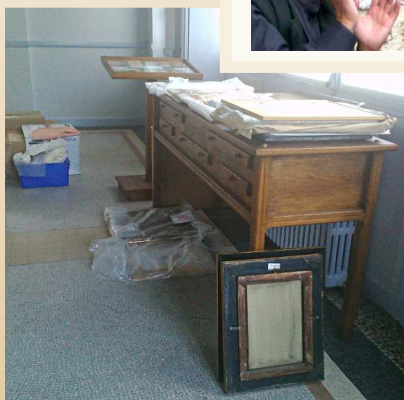
L'exposition réunit une grande diversité d'œuvres : tableaux, dessins, mais aussi barbotines, lithographies, photographies et presse d'époque. Elles proviennent du fond propre du Musée Eugène-Carrière, mais aussi d'emprunts à de belles collections privées, ainsi que de collections publiques. Certaines pièces sont exposées pour la première fois ; une occasion unique de les découvrir.

Société des Amis d'Eugène Carrière

20 avenue Georges Clemenceau - 93460 Gournay sur marne - France

Tél : +33 (0)1 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com - musee@eugenecarriere.com

LA NAISSANCE DU MUSEE EUGENE CARRIERE



Françoise
BOITE
accueillant les
visiteurs

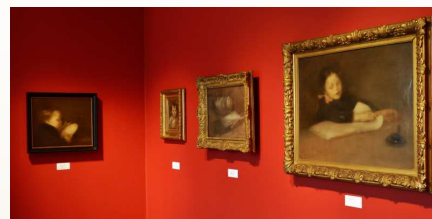
Dans son habit aux tons bleutés, l'Espace Eugène Carrière était certes un lieu intime où l'on pouvait admirer des œuvres suspendues, mais le fort contraste de la couleur froide des murs, et les tons chauds des peintures ou autres croquis de l'artiste, ne créait pas une harmonie chromatique permettant une mise en valeur optimum des tableaux. De plus, pour éviter toute surexposition sur un fond clair, une luminosité réduite plongeait plus encore dans l'ombre, les œuvres monochromes et déjà sombres du peintre.

La décision radicale d'inverser les contrastes fut prise, et afin de tout repeindre, le grand déménagement fut engagé. Chaque tableau, chaque sculpture, chaque objet qui faisait partie de cet Espace, fut décroché, soigneusement emballé et transporté à l'écart du grand chantier, en attendant de trouver une nouvelle place, une nouvelle vie, dans ce qui allait devenir le véritable musée Eugène Carrière. Le talent et les propositions du scénographe **Yves CASSAGNE (encadré)**, ont convaincu l'ensemble des membres de l'association, et le projet d'abord virtuel, devint réalité après plusieurs mois de travail.

Au fur et à mesure de la mise en lumière des œuvres nouvellement disposées, le musée, après avoir découvert son nouveau corps, s'est empli d'une nouvelle âme. Les tableaux renvoient maintenant toute leur profondeur et toute leur richesse d'expression, si bien mise en couleur par Eugène Carrière.

Et c'est donc vendredi 14 septembre 2012, en cette veille des Journées du Patrimoine, que fut officiellement ouvert le Musée Eugène Carrière, avec sa première exposition intitulée « Eugène Carrière, un peintre de l'Enfance ». Accueillis par Sylvie LEGRATIET et son équipe de l'association des Amis d'Eugène Carrière, les personnalités et le public venu nombreux, purent découvrir l'ampleur de la métamorphose de l'ancien Espace, et profiter de ce moment convivial qui se termina

autour d'un verre levé en l'honneur de cette belle réalisation collective qui marque l'année 2012.



La nouvelle mise en valeur des tableaux d'Eugène Carrière



Société des Amis d'Eugène Carrière

20 avenue Georges Clemenceau - 93460 Gournay sur marne - France

Tél : +33 (0)1 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com - musee@eugenecarriere.com

LA JOURNEE DU PATRIMOINE 2012

Rencontres artistiques

Les efforts des membres de la SAEC furent récompensés par l'enthousiasme du public (100 personnes) qui se déplaça au musée puis à la mairie, pour assister aux « **Rencontres artistiques autour d'Eugène Carrière et l'Enfance** », présentée à l'occasion de ces 29èmes Journées du Patrimoine.

L'IDEE

L'idée de départ était d'illustrer le thème de l'Enfance avec les peintures emblématiques d'Eugène Carrière, mais aussi avec d'autres œuvres, comme la poésie, la musique et le chant traitant des joies, des peines dans la vie d'un enfant. Une approche à travers des arts différents, afin de présenter aux spectateurs une revue artistique variée, les entraînant pourquoi pas, dans les souvenirs de leur propre enfance.

LA RECHERCHE

Après un long travail de recherche et de sélection de textes, de musiques et de chants, est venu celui des images devant illustrer l'ensemble et être projetées sur grand écran. Des tableaux d'Eugène Carrière bien-sûr, mais aussi une multitude de photos choisies devant captiver l'œil du spectateur sans jamais réduire son écoute attentive aux différentes interprétations sonores.

LE RESULTAT FINAL

Dimanche 16 septembre 2012

. 11h00 et 15h00 Lectures de textes au musée Eugène Carrière et visite de l'Exposition

. 17h30 Présentés et annoncés par la narratrice, lecteur, flutistes, chanteuse et pianiste évoluèrent durant près d'une 1h30 dans la très belle salle des mariages de la mairie, en interprétant sans artifices :

- 10 lectures de textes et poèmes
- 2 morceaux musicaux joués à la flûte traversière
- 7 chants accompagnés au piano

devant la projection de 160 diapositives, et 7 illustrations sonores.

LE GENERIQUE



*« Rencontres artistiques autour
d'Eugène Carrière et l'Enfance »*
d'après une idée des membres de la SAEC

REALISATION
Pour la Société des Amis
d'Eugène Carrière
L'Equipe de bénévoles de la SAEC

Pour la Mairie de Gournay sur marne
Maryse RIVIERE

NARRATION : Françoise BOITE
LECTURES : Christian BALTAUSS
**FLUTES : Jean-Luc CHARPIOT, Edith,
Jean-Arthur et Clémence**
SOPRANO : Isabelle GUIZON
PIANO : Mikko MERJANEN
SONO : Jean-Luc CHARPIOT
DIAPORAMA : Patrice GUIZON



Société des Amis d'Eugène Carrière

20 avenue Georges Clemenceau - 93460 Gournay sur marne - France

Tél : +33 (0)1 43 05 37 34 - www.eugene-carriere.com - musee@eugene-carriere.com

LA JOURNEE DU PATRIMOINE 2012

Rencontres artistiques : l'Album



Françoise



Jean-Luc, Clémence, Jean-Arthur et Edith



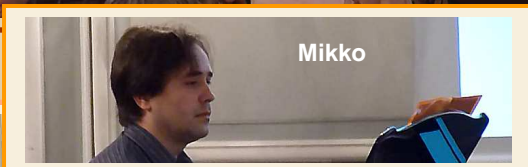
Christian



Un public attentif



Edith



Mikko



Isabelle



Sylvie et le public venu nombreux

Société des Amis d'Eugène Carrière

20 avenue Georges Clemenceau - 93460 Gournay sur marne - France

Tél : +33 (0)1 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com - musee@eugenecarriere.com

L'EXPOSITION EUGENE CARRIERE, un peintre de l'Enfance

Le nom d'Eugène Carrière (1849-1906) a toujours été associé à la représentation de l'enfant. De nombreux écrivains (Octave Mirbeau, Georges Rodenbach, etc..) et critiques d'art (Gustave Geffroy, Roger Marx) ont relevé la spécificité de Carrière comme « peintre des Maternités », mais ont aussi souligné l'originalité de sa manière de rendre cet âge de la vie. Le peintre avouait lui-même « se laisser aller à la séduction de l'enfance. » L'artiste ne voyait pas des « hommes en réduction » mais des êtres dont la spontanéité et la fragilité le touchaient profondément.

La thématique proposée offre une perception de l'œuvre d'Eugène Carrière plus accessible à un large public, grâce à l'émotion que dégagent ces images d'enfants. Tous les âges de l'Enfance, du nourrisson à l'adolescent, sont représentés. Il s'agit, pour certains, de portraits ainsi que des activités liées à l'Enfance : le jeu, la lecture, l'écriture, le goûter, etc...

CONTEXTE

La Société des Amis d'Eugène Carrière à Gournay sur Marne, lieu de naissance du peintre, fête son 20ème anniversaire en 2012 et l'ESPACE Eugène-Carrière devient Musée Eugène-Carrière.

COMPOSITION DE L'EXPOSITION

L'exposition réunit une grande diversité d'œuvres : tableaux, dessins, barbotines, lithographies, photographies et presse d'époque. Elles proviennent du fonds propre du Musée Eugène-Carrière, d'emprunts à des collections privées emblématiques, ainsi que de collections publiques. Certaines pièces seront exposées pour la première fois. C'est une occasion unique de les découvrir.

L'exposition couvre une période de 20 années de production artistique, de 1886 à la mort du peintre en 1906.

MODERNITE DE LA PERCEPTION DU PEINTRE

Le peintre Eugène Carrière donne une vision non stéréotypée de l'enfant et de ses relations aux adultes. La modernité des doubles portraits Père/Enfant bouleverse les codes familiaux en cours.

L'exposition donnera une large part à l'intérêt de l'artiste pour l'éducation (artistique ou non), de même qu'à ses idées pédagogiques. Ses textes sont d'une grande force et préfigurent la Déclaration des Droits de l'Enfant.

Exposition
Du 16 septembre au
25 novembre 2012

**Musée
Eugène Carrière**
3 rue Ernest Pêcheux
93460 Gournay
01.43.05.37.34

**Le vendredi et le
dimanche
15h00 à 18h00**

Visite commentée sur
rendez-vous pour les
groupes et les scolaires.

ENTREE
5 euros / 2 euros

*Eugène Carrière
un peintre de l'Enfance*

Carrière

Affiche de l'exposition, Patrice GUIZON



Maternité, Eugène Carrière, Musée d'Orsay



Le Bébé, Eugène Carrière, Collection Nick VLACHOS

Société des Amis d'Eugène Carrière

20 avenue Georges Clemenceau - 93460 Gournay sur marne - France

Tél : +33 (0)1 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com - musee@eugenecarriere.com

LE FORUM DES ASSOCIATIONS

samedi 8 septembre 2012



Comme chaque année, il y a un rendez-vous à ne pas manquer, c'est celui du Forum des Associations. Une occasion pour les membres de la Société des Amis d'Eugène Carrière, de promouvoir les activités de l'association en étant présents et à l'écoute des visiteurs gournaysiens (et des communes voisines), durant le grand rassemblement des associations sportives et culturelles de la ville. Au centre sur la photo, **Jean-Luc CHARPIOT**, **Christian BALTAUSS** et **Sylvie LEGRATIET** présents sur le stand, et en pleine discussion concernant les évènements principaux de cette rentrée 2012 : l'Inauguration du Musée Eugène Carrière, les Journées du Patrimoine et l'Exposition consacrée à Eugène Carrière, et un peintre de l'Enfance.

LE BULLETIN MUNICIPAL

Parution juin 2012

Culture, patrimoine et emploi LA VIE MUNICIPALE GOURNAY SUR MARNE

Petit musée deviendra grand

En 2012, l'Espace Eugène Carrière, situé au 3 rue Ernest Pichon, prendra l'appellation officielle de MUSEE, une évolution importante à la fois pour la Société des Amis d'Eugène Carrière et pour Gournay. Au cours d'un entretien, Sylvie Le Gratiot, présidente de l'association, évoque le long chemin parcouru depuis vingt ans.

Parler vous des débuts.
Nous n'avions pas de local pour exposer, nous vivions et travaillions à l'étranger. Quelques années plus tard (en 1979) on commence à bien vouloir mettre des locaux à notre disposition, au rez-de-chaussée de Villa Marie, site lors l'association a pu développer la mise en œuvre d'un musée à Michel Carrière, peu de temps après à nous que les membres qui nous offrent l'association allait enfin être accessible au public, et ce fut un grand moment d'émotion pour nous deux.

Peut-être vous rappeler quand est née l'association des Amis d'Eugène Carrière et quelle était votre motivation ?
En son premier jour, l'association de Gournay sur Marne a été créée par Jacques Guillaud, il a été créé de concert avec le maire et l'association de peintre Eugène Carrière, qui était à Gournay, en 1948. A la mort de Carrière, en 1906, le peintre Auguste Rodin avait écrit une lettre à Eugène Carrière, en 1917, avec un petit message d'amour, nous avons eu l'idée de reprendre cette initiative, ce qui fut fait en février 1962, avec l'appui enthousiaste de Michel Carrière, possible du premier et deuxième de sa mémoire, en quelque sorte.

Qui représentait Eugène Carrière pour vous ?
En 1962 le Journal des Frères Comtois et en un moment à la vie d'Auguste Rodin, j'étais content que le nom de Carrière était associé à lui. C'est moi qui portai son nom, à Gournay bien sûr, mais également à Paris. Alors qu'il avait été reconnu et admiré par les artistes de son temps, Eugène Carrière était entré dans une sorte d'oubli après sa mort. D'autrefois nous nous sommes à établir cet artiste qui n'appartient pas à une personnalité attachée et reconnue, au rayonnement national. Mais nous lui redonnons l'impulsion et nous sommes Michel Carrière qui écrivait pour la naissance de son grand-père, ce qui fut à notre association de tout le monde qui a eu un passionné consacré depuis des années.

Quel rôle joue Eugène Carrière et son vivant dans le milieu artistique ?
Il se trouve extrêmement bien placé dans tous les mouvements artistiques de son temps. Par exemple, il est l'un des premiers à rencontrer le Dadaïsme. Après la guerre, Eugène Carrière a été un des premiers à découvrir le Dadaïsme dans son atelier, qu'il ouvre aussi à des femmes peintres. Il est proche de personnes en contact avec les personnalités qui vont venir. C'est un moment entre l'art du XX^e siècle, c'est la culture du XX^e siècle. Parmi ses élèves, nous retrouvons tous les courants d'expression du XX^e siècle. Carrière est au début de tout le mouvement artistique, il rejette le post-impressionnisme.

Auguste Rodin est entré en contact avec Eugène Carrière en 1917, comment se présente-t-il ?
Nous sommes très heureux de la grande diversité des pièces que nous

Des œuvres exposées, peintes par l'œuvre de Carrière, en 1906.

Des projets d'aménagement, de développement, selon les possibilités, en partenariat avec la municipalité, le Région et le Département, ainsi que des projets d'acquisition d'œuvres. Nous espérons bientôt nous faire connaître Eugène Carrière aux Gournaysiens, nous espérons aussi le faire connaître au public, notamment pour les Journées Européennes du Patrimoine 2012.

Quels sont vos projets pour les années à venir ?
Après la guerre 14-18 le public a envie de connaître et de lire, par conséquent, les livres de Carrière passent à la trappe. La première de Carrière nécessite une préparation, elle est d'ailleurs très belle, nous espérons qu'elle sera une grande exposition en 2012.

Après la guerre 14-18 le public a envie de connaître et de lire, par conséquent, les livres de Carrière passent à la trappe. La première de Carrière nécessite une préparation, elle est d'ailleurs très belle, nous espérons qu'elle sera une grande exposition en 2012.

Après la guerre 14-18 le public a envie de connaître et de lire, par conséquent, les livres de Carrière passent à la trappe. La première de Carrière nécessite une préparation, elle est d'ailleurs très belle, nous espérons qu'elle sera une grande exposition en 2012.

A année exceptionnelle, bulletin exceptionnel ! Avec 4 pages dédiées aux activités de l'association, le bulletin municipal de juin 2012, a livré aux lecteurs Gournaysiens, deux longs articles dans les pages des rubriques « Culture et Patrimoine » et « Vie associative ». Une exposition médiatique, certes locale, mais qui permet aux membres de l'association de mieux faire connaître le peintre aux habitants, et les invite à découvrir maintenant le seul et unique musée entièrement consacré à l'artiste ! Un grand merci à **Maryse RIVIERE**, 3^{ème} adjointe au maire, pour son aide, son soutien et son engagement continu dans sa mission de valorisation du patrimoine de Gournay, nous permettant de réaliser les plus beaux projets autour du peintre né dans notre ville.



Maryse RIVIERE
Culture, patrimoine et emploi

1999 Fête et une page commémorative à l'occasion de la mise en place de la 150^{ème} anniversaire de la naissance de Eugène Carrière à Gournay-sur-Marne.

2006 Exposition Rodin Carrière au musée d'Orsay pour laquelle la SACF a pu acquiescer.

L'Espace E. Carrière est ouvert le 1er dimanche de chaque mois, de 15h à 18h : 1 janvier, 5 février, 4 mars, 1^{er} avril, 6 mai. Fermé ensuite en raison des travaux de rénovation, il réouvrira sous le nom de Musée Eugène-Carrière pour la Journée du Patrimoine, à l'occasion de l'exposition « Eugène Carrière, un peintre de l'Enfance ».

150^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE D'EUGÈNE CARRIÈRE

MUSEE EUGÈNE-CARRIÈRE - 3 rue Ernest Pichon - 93460 Gournay sur marne - Tél : (0) 43 05 37 34
www.eugene-carriere.com

Société des Amis d'Eugène Carrière

20 avenue Georges Clemenceau - 93460 Gournay sur marne - France
Tél : +33 (0)1 43 05 37 34 - www.eugene-carriere.com - musee@eugene-carriere.com

LE KAKEMONO *

La signalétique est un élément important pour le musée, car pour qu'il soit visible, il faut signaler sa présence par tous les moyens possibles afin d'orienter le plus précisément le futur visiteur qui le recherche ! Des panneaux ont déjà été disposés dans les rues de Gournay, mais d'autres supplémentaires pourraient être ajoutés, et le projet de supports indicateurs sur les bords de marne à l'attention des nombreux promeneurs, est toujours à l'étude (voir Newsletter n°3). En attendant ces réalisations, l'association a voulu, pour l'inauguration, identifier la villa Marie qui abrite le musée, en y accrochant une bannière, ou plus exactement un kakemono (*).

LE MOTIF

Le choix du motif s'est porté sur un tableau représentatif de l'œuvre du peintre et rappelant le thème de la première exposition officielle et inaugurale du musée en tant que tel : l'Enfance. C'est donc à partir de la toile « Enfant endormi », une œuvre orientée verticalement et qui invite à l'apaisement, que le motif final a été extrait. En effet, les proportions allongées du kakémono, nous ont obligés à sélectionner arbitrairement une partie du tableau.

L'EMPLACEMENT

De nombreuses contraintes dues aux difficultés d'accès aux murs de la villa, ont réduit les choix des possibilités de fixation du kakémono. Si les positions 1 et 2 (virtuellement représentées sur la photo) offraient une meilleure vision de la bannière, seule une fixation à l'emplacement 3 (réel et actuel) ne présentait pas de difficultés particulières. La visibilité n'est donc peut-être pas optimum, mais en attendant une entrée aménagée derrière un portail ornémenté (encore des projets !), le musée est dorénavant clairement identifié.



(* Le **KAKEMONO**, de *Kakeru* (accrocher) et *mono* (objet, chose), également appelé **KAKEJIKU**.

Il se présente sous la forme d'un rouleau, supporté par une fine baguette de bois semi-cylindrique à son extrémité supérieure et lesté par une baguette de bois cylindrique de diamètre supérieur à son extrémité inférieure, que l'on déroule pour l'accrocher au mur, par exemple dans le tokonoma. Le support du kakejiku est appelé *hyōsō*.

Un kakemono présente une peinture sur soie ou sur papier, il peut également être un support de calligraphies

Ses extrémités sont masquées par une pièce en ivoire, corne, santal rouge, laque, céramique ou cristal, dont les couleurs et motifs doivent s'harmoniser avec l'œuvre. La conception d'un kakejiku artisanal est très exigeante et n'est confiée qu'à des spécialistes.

Roulé et rangé dans une boîte, de préférence en bois de paulownia, le kakejiku doit être accompagné d'un petit sachet antimite, surtout si, comme c'est le cas le plus souvent, le tissu utilisé pour l'encadrement est de la soie.

Société des Amis d'Eugène Carrière

20 avenue Georges Clemenceau - 93460 Gournay sur marne - France

Tél : +33 (0)1 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com - musee@eugenecarriere.com

UNE RESTAURATION

« Le Théâtre de Belleville »



« Son Théâtre de Belleville ne nous fait pas voir les acteurs : je les entends pourtant. »
Gauguin, Racontars de rapin

L'œuvre magistrale de Carrière habituellement exposée au musée Rodin est l'objet d'une restauration. A la recherche de documents, deux spécialistes du Centre de Restauration des musées de France ont sollicité les archives du musée Eugène Carrière, où sont conservées plusieurs esquisses du tableau, dont une, annotée de la main du peintre. Avant de retrouver sa place dans le nouvel accrochage du musée Rodin, le Théâtre de Belleville, œuvre d'une certaine complexité, devrait révéler de précieuses informations sur l'élaboration du tableau et les techniques picturales de l'artiste.

LE BULLETIN DEVIENT JOURNAL

Coup de neuf pour l'édition 2013

Coup de neuf sur l'édition 2013 : Le Bulletin devient le Journal du musée Eugène Carrière
Livré à chaque adhérent, la version 2013 adopte un format livre et change de dénomination pour devenir le Journal du musée Eugène Carrière. Parution attendue en mars-avril 2013



UNE REAPPARITION

« Tête de fédéré au foulard »

Etonnante redécouverte d'un tableau d'Eugène Carrière au Japon : Tête de fédéré au foulard rouge
Une des toutes premières œuvres de Carrière est réapparue sur le marché de l'Art japonais. Inspiré de la Commune de Paris, ce tableau de jeunesse n'était connu que par le seul témoignage d'Elie Faure selon lequel Carrière aurait « exécuté d'après lui-même une tête de fédéré à foulard rouge, hurlant, qu'il vendit à Strasbourg en 1871. »

Société des Amis d'Eugène Carrière

20 avenue Georges Clemenceau - 93460 Gournay sur marne - France

Tél : +33 (0)1 43 05 37 34 - www.eugene-carriere.com - musee@eugene-carriere.com

LA SOUSCRIPTION en faveur du Musée Eugène Carrière

La raison d'être d'une souscription est d'associer les adhérents, les amis proches et au-delà un public plus large à l'aventure humaine et artistique que constitue la naissance de ce musée, portée par la Société des Amis d'Eugène Carrière qui en assure la gestion avec l'originalité d'une structure associative.

Le musée bénéficie certes, pour le bâtiment, de l'appui de la Commune de Gournay sur Marne où il est implanté (Rappelons que le peintre Eugène Carrière y est né en 1849 !), du département de Seine-Saint-Denis et de la région Ile-de-France, pour un projet de développement à moyen terme.

Grâce au bon de souscription, chacun d'entre vous peut, dès à présent, apporter sa contribution personnelle au projet commun. L'intégralité des fonds collectés servira à financer l'achat d'un ou plusieurs tableaux pour la collection permanente qui ne demande qu'à s'agrandir dans son nouvel écrin ...



BON DE SOUSCRIPTION EN FAVEUR DU MUSÉE EUGÈNE-CARRIÈRE

NOM :

Prénom :

ADRESSE :

Je soutiens le musée Eugène-Carrière et adresse un chèque de €
(à l'ordre de la SAEC) au titre de ma souscription.

Je désire que mon nom figure sur la liste des souscripteurs*.

Je ne désire pas que mon nom figure sur la liste des souscripteurs.*

* *Rayez la mention inutile*

A renvoyer à :

SAEC 20, avenue Georges Clemenceau F- 93460 Gournay sur Marne

Société des Amis d'Eugène Carrière

20 avenue Georges Clemenceau - 93460 Gournay sur marne - France

Tél : +33 (0)1 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com - musee@eugenecarriere.com