

Newsletter

La lettre d'information semestrielle de la
Société des Amis d'Eugène Carrière

N°8 - Septembre 2017



Eugène Carrière

Le Musée
MEC
Eugène Carrière
Gournay sur Marne

SOMMAIRE

La nouvelle exposition
Une médaille, des billets et des lettres
Un forum et un vernissage
Des êtres chers qui nous quittent
Des étudiants de SciencesPo qui nous rejoignent



Exposition 2017-2018

Eugène Carrière
Une Vie, une Œuvre

EXPOSITION
2017/2018

Du 17 septembre 2017
au 18 mars 2018

Tous les dimanches
15h00 - 18h00

Entrée 6 € / Gratuit - de 12 ans

Visites commentées
du lundi au samedi sur RDV

3 rue Ernest Pêcheux
93460 Gournay sur Marne
06.17.20.46.42 ou musee@eugene-carriere.com
www.eugene-carriere.com

Avec près de 60 invités présents au vernissage, parmi lesquels M. Eric Schlegel Maire de Gournay, M. Michel Champion, ancien maire de la ville, M. Patrice Anato Député de la Seine Saint Denis, M. Dominique Lobstein historien d'art, l'inauguration de cette nouvelle exposition, sous le soleil, fut une belle réussite (p4) « *Eugène Carrière, un Vie, une Œuvre* » décrit le parcours du peintre gournaysien, depuis sa formation aux Beaux-Arts sous la férule d'Alexandre Cabanel, à la reconnaissance internationale gagnée au fil d'errances et de joies, durant ses 57 ans de vie d'artiste. On y retrouve sa rencontre avec Rodin, son émancipation des conventions, sa vie d'homme engagé, et sa lutte obstinée pour affirmer son style rattaché au Symbolisme dans une époque largement dominée par l'académisme et l'Impressionisme naissant.

ÉDITORIAL

Chers membres de l'association,

Après la Belle époque de Clemenceau à Verlaine, voici la Vie et l'Œuvre d'Eugène Carrière résumées dans une nouvelle exposition qui sera ouverte jusqu'à mars 2018. Les visiteurs y découvriront des œuvres acquises et restaurées dernièrement par le musée Eugène-Carrière; un autoportrait inédit; une rare « barbotine », décor commandé à l'artiste par les Emaux de Longwy; un bel ensemble d'œuvres touchant à l'enfance et à la féminité, ainsi qu'une reconstitution de l'atelier du peintre.

De quoi apporter un peu d'enthousiasme à toute l'équipe animant l'association, qui vient malheureusement de perdre deux acteurs majeurs dont on n'oubliera pas les actions menées chacun à leur niveau ; tout comme la génération des petits-enfants du peintre, dont la dernière représentante s'est éteinte récemment.

Mais la vie continue, et les annonces prometteuses de monsieur le Maire lors de son discours au vernissage de cette nouvelle exposition, sur l'engagement prioritaire de la municipalité dans notre grand projet d'agrandissement, et l'arrivée de 4 jeunes étudiants de SciencesPo qui nous ont choisi pour leur projet culturel, sont là pour continuer à nous donner confiance et renforcer notre passion pour la vie et l'œuvre d'Eugène Carrière.

Patrice GUIZON

Rédacteur en chef
Membre du Conseil
d'administration

Acquisition

Médaille uniface en bronze
(93mm de diamètre) représentant
Eugène Carrière



Jean-Baptiste Gustave Déloye, né le 30 avril 1838 à Sedan (Ardennes) et mort le 17 février 1899 à Paris, est un sculpteur français. Il obtient le second grand prix de Rome de 1862, après avoir été l'élève à l'École des beaux-arts de Paris.

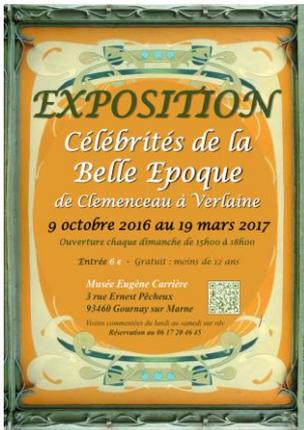
On lui doit les cariatides des châteaux de Chenonceaux, de La Boissière et d'Aynac. La municipalité de Nice lui confie l'exécution du Monument à Garibaldi (1891), d'après l'esquisse d'Antoine Étex. Il a aussi sculpté le buste de Léon Noël (comédien, professeur d'un certain Louis Jouvet) qui orne sa tombe au cimetière du Père-Lachaise.

Gustave Déloye est décoré de la croix de chevalier de la Légion d'honneur.

Il est inhumé à L'Étang-la-Ville.

LE POINT SUR

la précédente Exposition, les prochaines Conférences, le montage du Documentaire



Bilan complet de l'exposition présentée chaque dimanche pendant 5 mois et 10 jours

1017 visiteurs au total

La journée du vernissage a accueilli 83 convives.

Les visites des scolaires restent très importantes car ce sont 326 petits gournaysiens parmi les 550 écoliers franciliens, qui ont franchi les portes du musée.

Les visiteurs nationaux sont aussi venus de Corrèze, du Gard, de la Drôme, de l'Oise.

Quant aux internationaux, la **Pologne et le Japon** ont été représentés.

Bien que l'information ait été peu collectée, souvent par oubli de notre part auprès de nos visiteurs, nous pouvons néanmoins constater que le « **bouche à oreille** » reste le meilleur vecteur de communication, suivi de l'affichage dans des lieux publics largement fréquentés. Deux moyens d'avoir été informé de l'exposition, plus efficaces que l'internet ou la presse ...

Les premiers collectionneurs d'Eugène Carrière



« En mai-juin 1907, l'Ecole nationale des Beaux-Arts, quai Malaquais, à Paris, rend hommage à Eugène Carrière récemment disparu. Pour ce faire elle a fait appel aux quelques musées qui conservent certaines de ses œuvres, aux membres de sa famille, mais aussi à près de soixante collectionneurs particuliers appartenant à tous les domaines de la société puisqu'on y trouve des politiques, des militaires, des entrepreneurs, des scientifiques, des littéraires, des artistes et des amateurs, et des hommes aussi bien que des femmes. L'étude détaillée de leurs prêts et de leurs collections, et la prise en compte des correspondances conservées, permet de dresser un tableau original des relations de Carrière et de ses collectionneurs motivées par une même pensée humaniste. »

Conférence-projection par Dominique Lobstein, historien de l'art
samedi 21 octobre 2017 à 15h30
Mairie de Gournay sur Marne
Entrée: 5 €



Ollivier Henry parle un peu comme il brode. Son langage est ciselé et raffiné, C'est est brodeur costumier. Ancien élève de l'école supérieure des arts appliqués Duperré (Paris III), l'artisan a d'abord prêté son talent au monde du spectacle et du cinéma.



Avec le concours de **Christian Baltauss** (photo), de **Jean-Baptiste Hugo**, de l'association **La Ville A des Arts et des artistes**, locataires actuels de l'atelier de Carrière.

DOCUMENTAIRE

L'équipe de **Thierry Fournet** a maintenant terminé le tournage du documentaire consacré à Eugène Carrière, notre association et le musée. Tournés au Musée Rodin, au Musée Clemenceau et à la Villa des Arts, qui nous ont ouvert leurs portes, des plans saisis dans ces lieux mythiques illustreront des moments de la vie du peintre, dans cette belle reconstitution télévisuelle.

La laborieuse phase de montage est maintenant en cours, et ce travail minutieux d'association de plans pour créer les séquences, qui constitueront un film de 52 mn, est entre les mains de **Thierry Fournet, Jean Claude Fontan, Alice Lemaire, Quentin Barda et Yassir Guelzim** qui assure le prêt de l'ensemble du matériel nécessaire.

Un « teaser » de 3 min est cependant d'ores et déjà projeté dans la première salle de la nouvelle exposition.



UN PEU DE LECTURE

32 Billets, 2 Lettres et 1 Journal ...

DES BILLETS

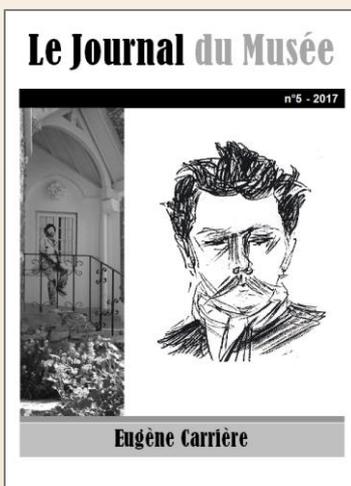
Les 32 billets de la main d'Eugène Carrière, retraçant les dernières conversations avec Elie Faure, sont maintenant tous enregistrés dans l'inventaire général des manuscrits du musée. On constate l'avancée de la maladie de Carrière, par la difficulté croissante à tracer les lettres. Le contenu de la plupart des billets a été totalement déchiffré : certains contiennent des aphorismes, d'autres des considérations très émouvantes sur son état; Rodin est cité 3 fois dont une appréciation sur son tableau *Tendresse*, et la proposition que le sculpteur lui avait faite de l'héberger à Meudon pendant sa convalescence. A travers ces brefs écrits se devine la grande complicité avec le jeune journaliste de *l'Aurore* : Elie Faure.

.....

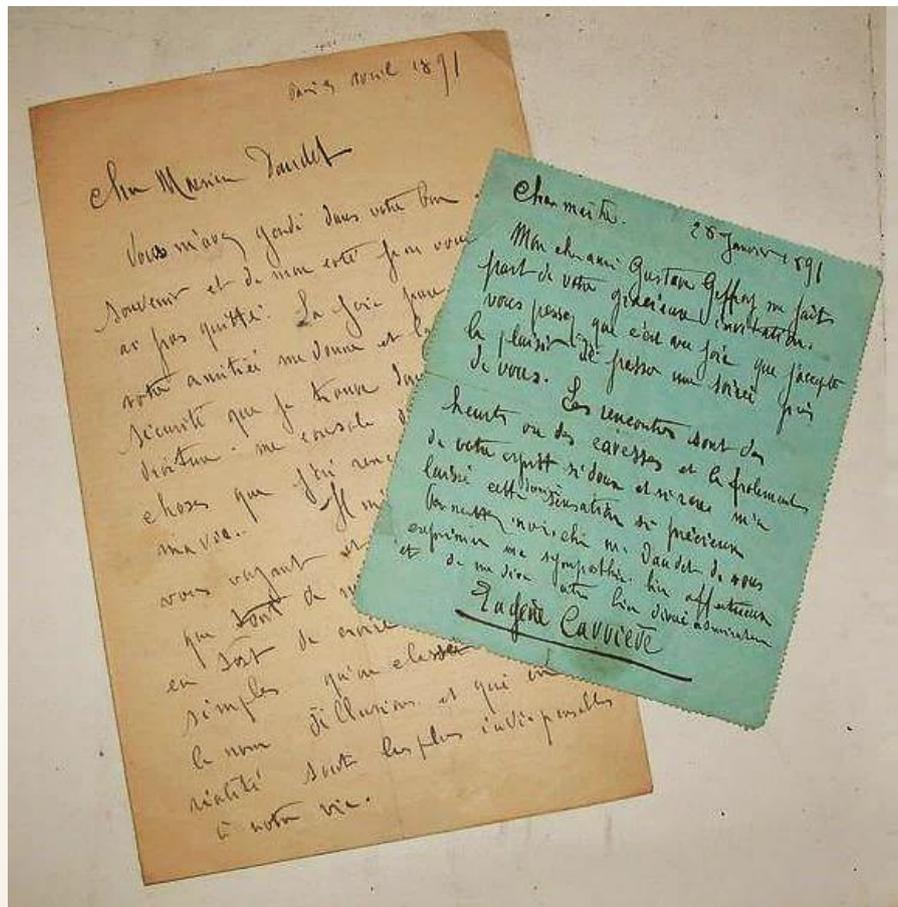
UN JOURNAL

Parution du **Journal du musée N°5** dont le texte de la conférence Gauguin/Carrière. 58 pages illustrées en couleur.

Le Journal du Musée est livré gracieusement à l'ensemble des sociétaires.



DES LETTRES d'Eugène Carrière à Alphonse Daudet (Achetés par l'association)



28 janvier 1891

Cher maître,

Mon cher ami Gustave Geffroy me fait part de votre généreuse invitation. Vous pensez que c'est avec joie que j'accepte le plaisir de passer une soirée près de vous.

Les rencontres sont des heurts ou des caresses, et le frôlement de votre esprit si doux et sincère, m'a laissé cette divine sensation si précieuse

Permettez-moi, cher M Daudet, de vous exprimer une sympathie bien affectueuse et de me dire, votre bien dévoué admirateur.

Eugène Carrière

Les relations du peintre avec le poète Alphonse Daudet seront traitées et développées dans le Journal du Musée 2018

QUELQUES IMAGES ... du Forum des associations



Comme chaque année, la SAEC anime un stand au Forum des Associations. Une occasion de présenter le musée, la prochaine exposition, les prochaines conférences, voire de récolter quelques adhésions ou de rencontrer des personnalités, comme le nouveau député M. Patrice Anato que l'on a eu le plaisir d'accueillir au vernissage. Journée suivie de celle du Patrimoine, durant laquelle notre musée est resté ouvert de 10h à 18h. (p5)

du vernissage de la nouvelle exposition



Discours de monsieur le Maire **Eric Schlegel**
Photo de droite, **Sylvie Le Gratiet** aux côtés de **Dominique Lobstein**, historien d'art,
et **Patrice Anato**, nouveau député de la Seine Saint Denis.



Les discours des différents intervenants, la découverte de la nouvelle exposition, ont été suivis d'un buffet (**Consult Event**) servi par les bénévoles (**Association des bénévoles de Gournay**)

Photos Patrice Guizon (SAEC 2017)

QUELQUES IMAGES ... de la Journée du patrimoine

**PREMIER JOUR
DE LA
NOUVELLE
EXPOSITION**
« *Eugène Carrière,
une Vie,
une Œuvre* »



MEC
Eugène Carrière

17 septembre 2017

**Entrée libre
sans réservation**

Renseignements
06 17 20 46 45
Musée Eugène-Carrière
3 rue Ernest Pêcheux
93460 GOURNAY/MARNE

VISITE COMMENTÉE de 10h00 à 18h00
Animation musicale à 11h00 ET 15h00
Voyage à travers les âges avec le trio Isnino
Isabelle Descamps, violoniste ; Nicolas Hussein, altiste
Noémie Fralin, violoncelliste
Bach, Vivaldi, Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert,
Offenbach, Satie, Ravel, Fauré
et d'autres surprises ...

La Journée du patrimoine (visite commentée et animations musicales) a suivi celle du vernissage de l'exposition. Un week-end d'automne bien rempli dans la vie du musée.



Animation musicale



Photos Jean-Luc Charpiot (SAEC 2017)

Isabelle DESCAMPS, Nicolas HUSSEIN et Noémie FRALIN
ont composé ensemble et pour l'occasion le trio ISNINO.
Professeurs de l'école de musique de Gournay sur Marne pour 2 d'entre eux,
ils ont joué à deux reprises au cours de cette journée,
un riche programme musical devant un public enchanté.

LE MUSÉE S'EMBELLIT

Un nouveau portail, un nouveau hall d'accueil pour les visiteurs

La municipalité va donc commencer très prochainement les travaux de rénovation du portail et du muret d'entrée dans la cour du musée. La construction actuelle vieillissante ne met pas en valeur ses abords, et nécessite une remise en état.

L'ensemble va être détruit et reconstruit. La grille de droite sera remplacée par un mur plein, et le portail sera constitué de deux grandes grilles.



Photos Patrice Guizon (SAEC 2017)

Après le portail, l'accueil est le premier espace découvert par le visiteur. Il nous a donc semblé important d'aménager le hall, pour l'accueillir plus chaleureusement.

Micheline Laroze, peintre et décoratrice, a initié une gamme de porcelaines en s'inspirant des œuvres d'Eugène Carrière. Ces pièces uniques et numérotées, peintes à la main sur de la porcelaine française, sont présentées dans notre nouvelle belle vitrine éclairée, et constituent une belle idée de cadeau ou tout simplement le souvenir d'une visite appréciée.

Chacune des porcelaines décoratives pourra bientôt être commandée, via un catalogue virtuel mis en ligne sur notre site internet.



Les cartes postales ont, elles aussi bénéficié d'un tout nouveau support construit sur mesure pour une meilleure présentation.



UNE VRAIE IDENTITE VISUELLE

Le logo du MEC ...



<p>EXPOSITION Musée Eugène Carrière 3 rue Ernest Pêcheux 93460 Gournay sur Marne</p> <p>Visites commentées le 1^{er} dimanche du mois à 15h30 Réservation au 06 17 20 46 45</p>		<p><i>Eugène Carrière</i> <i>Une Vie, une Œuvre</i></p> <p>17 septembre 2017 au 18 mars 2018 Ouverture chaque dimanche de 15h00 à 18h00</p>
---	---	---

(Calicot 300 x 80 cm affiché en centre-ville)

Vous l'avez déjà vu dans l'en-tête de la première page des deux précédentes Newsletters, et depuis, régulièrement présent dans les documents d'information, de communication, il acquiert son titre de logo officiel du musée.

Créé par **Patrice Guizon**, il reprend les couleurs chaudes principalement retrouvées dans les toiles du peintre, et arbore son acronyme bicolore et original, qui permet au passage, quelques fantaisies de langage dans la communication « *Découvrez un MEC très intéressant à Gournay sur Marne* ». Le musée a maintenant ses cartes de visite, et aura prochainement son timbre.



ILS NOUS ONT QUITTÉS ...

Dany Carrière, Nadine Charpiot, Michel Champion



Dany Carrière (1994)



Nadine Charpiot (2016)



Eric Schlegel (actuel maire de Gournay) et Michel Champion

Avec la disparition de **Dany Carrière**, en sa 89^{ème} année, c'est la génération des **petits enfants d'Eugène Carrière** qui s'éteint.

Fille de Jean-René Carrière (sœur d'Aline, Michel et Marianne), le fils du peintre, elle était elle-même peintre.

Elle a offert au musée en 2008, cinq dessins aquarellés du monument à Carrière (place Constantin Pecqueur dans le 18^{ème} arrondissement à Paris), de la main de son père, le statuaire Jean-René Carrière.

Nadine Charpiot, adhérente de notre association, épouse de Jean-Luc Charpiot (lui aussi adhérent de la SAEC), nous a quittés le 20 août 2017.

Présidente de l'Académie des Arts de Gournay, artiste peintre, elle était à l'origine de la création du tout nouveau prix Eugène Carrière. Sa gentillesse et sa générosité sans limite, se retrouvaient dans sa disponibilité et dans l'organisation chaque année, du dîner qu'elle proposait, chez elle avec Jean-Luc, pour rassembler en toute convivialité, l'ensemble des bénévoles de l'association.

L'association perd une belle personne dont on n'oubliera pas le sourire, et les couleurs vives des fleurs qu'elle aimait tant peindre. Mais comme chacun sait, les artistes ne meurent jamais ...

Michel Champion, ancien maire de Gournay, est décédé vendredi 22 septembre 2017, à l'hôpital suite à des complications après une intervention chirurgicale. Il est demeuré le premier magistrat de la ville de 1995 à 2014, soit 19 ans.

Il a largement œuvré et apporté son soutien à la Société des Amis d'Eugène Carrière, et a contribué au développement du Musée, après avoir inauguré l'Espace Eugène Carrière en 1997 installé dans la Villa Marie, mise à disposition par la municipalité. Cet Espace qui devint Le Musée Eugène Carrière en 2011.

Michel Champion avait 78 ans. Ses obsèques ont été célébrées le jeudi 28 septembre à l'église de Gournay-sur-Marne

DES ÉTUDIANTS INTERRESSÉS

Valentine de Rochebouet, Olivia Boissel,
Léa Brémond et Luis Jachmann.



SciencesPo.



(Image d'illustration)

Dans le cadre de leur 1ère année à SciencesPO, 4 étudiants (3 filles et 1 garçon) ont postulé à notre « Projet collectif et culturel ». Une agréable surprise pour notre association qui côtoyait dans la liste proposée aux étudiants, les noms des grandes institutions comme le musée du Louvre ou celui d'Orsay ...

QUELQUES PRÉCISIONS SUR CETTE COLLABORATION

Contenu pédagogique du projet

Descriptif général de la mission et objectif spécifique du projet

La mission confiée à l'équipe étudiante

- Mettre en valeur les actions du musée (Journée Européenne du Patrimoine, Journée de la Lecture, conférences, Week-end Téléràma) à travers tous les canaux possibles
- Etablir et développer les relations avec la presse
- Réaliser le dossier de presse de l'exposition
- Repenser les documents à destination du public (visiteurs individuels ou en groupes, adultes ou scolaires)

Les résultats et produits attendus

- Augmenter la lisibilité du musée Eugène-Carrière en direction du grand public
- Développer la couverture de l'exposition par la presse (généraliste et spécialisée)
- Quantifier les effets sur la fréquentation du musée

Le calendrier du projet entre mi-septembre et fin avril

- La mission se situe en parallèle du lancement de l'exposition « *Eugène Carrière, une Vie, une Œuvre* » du 17 septembre 2017, pour la Journée Européenne du Patrimoine, au 18 mars 2018.
- Mars/Avril : Elaboration d'outils de communication réutilisables à l'avenir. Analyse et évaluation du projet

La méthodologie : méthodes de travail et modalités de collaboration avec les étudiants.

- L'équipe travaillera en concertation avec les bénévoles du musée et plus étroitement avec sa responsable.
- La mission comprendra une première phase d'observation de la situation existante. Les étudiants développeront alors des axes de travail (réflexion et concrétisation) qui seront soumis à la discussion dans un cadre participatif.
- Le rythme de travail sera sur la base d'une réunion mensuelle, adaptée en fonction des besoins de réactivité. Des contacts réguliers et suivis par mail au fur et à mesure de l'avancée du projet.

LA SOUSCRIPTION

en faveur du Musée Eugène Carrière



La raison d'être d'une souscription est d'associer les adhérents, les amis proches et au-delà un public plus large à l'aventure humaine et artistique que constitue la naissance de ce musée, portée par la Société des Amis d'Eugène Carrière qui en assure la gestion avec l'originalité d'une structure associative.

Le musée bénéficie certes, pour le bâtiment, de l'appui de la Commune de Gournay sur Marne où il est implanté (Rappelons que le peintre Eugène Carrière y est né en 1849 !), du département de Seine-Saint-Denis et de la région Ile-de-France, pour un projet de développement à moyen terme.

Grâce au bon de souscription, chacun d'entre vous peut, dès à présent, apporter sa contribution personnelle au projet commun. L'intégralité des fonds collectés servira à financer l'achat d'un ou plusieurs tableaux pour la collection permanente qui ne demande qu'à s'agrandir dans son nouvel écrin.

Petit ou grand, chaque geste compte

BON DE SOUSCRIPTION EN FAVEUR DU MUSÉE EUGÈNE-CARRIÈRE

NOM :
Prénom :
Adresse :
Code Postal :
Ville :

Je soutiens le musée Eugène-Carrière et adresse un chèque de €
(à l'ordre de la SAEC) au titre de ma souscription.

Je désire que mon nom figure sur la liste des souscripteurs*.

Je ne désire pas que mon nom figure sur la liste des souscripteurs.*

* Rayez la mention inutile

Association reconnue d'intérêt général

Les dons faits au profit de l'association ouvrent droit à une réduction d'impôts sur le Revenu égale à 66% de leur montant, et dans la limite de 20% du revenu imposable.

A renvoyer à :

SAEC 20, avenue Georges Clemenceau F- 93460 Gournay sur Marne

Société des Amis d'Eugène Carrière

20 avenue Georges Clemenceau - 93460 Gournay sur Marne - France

Tél : +33 (0)1 43 05 37 34 - www.eugenecarriere.com - musee@eugenecarriere.com