

Les ateliers des petits artistes au Musée Eugène Carrière

Lieu culturel de proximité, le musée Eugène-Carrière à Gournay sur Marne, permet aux enfants une approche de l'art et des pratiques artistiques.

Les visites au musée Eugène-Carrière en quelques points :

- Un lieu vivant, où les enfants rencontrent l'art et s'expriment librement.
- Des expositions toujours nouvelles, sources de découvertes variées.
- Des ateliers thématiques et ludiques où l'art est à la portée de chacun.
- Un lieu de culture convivial pour se former et échanger autour des approches artistiques et pédagogiques.
- Une équipe à votre écoute pour des projets de visites personnalisées ou votre programmation d'activités de loisirs.

Les animations variées que le musée propose, permettent une passerelle entre l'art, la littérature, la poésie et d'autres formes d'expression. Ces animations s'adressent à tous les enfants à partir de 5 ans.

Contactez-nous au **06 17 20 46 45** ou sur **musee@eugenecarriere.com**

Que vous soyez enseignants ou animateurs, l'équipe du musée sera ravie de vous accueillir sur rendez-vous pour vous présenter la nouvelle exposition avant votre visite en groupe.

Que faire au musée ? Des suggestions pour vos visites !

Le concept de visite- atelier (¾ heure de visite commentée, ¾ heure de pratique artistique) permet aux enfants d'exprimer, en face des tableaux ou dans l'atelier, les émotions que les œuvres suscitent. Les notions et les techniques sont discutées devant les œuvres, d'une manière adaptée à l'âge des visiteurs.

Voici quelques propositions de visite :

- **Imagine les pensées secrètes des modèles**

sous forme de bulles de bandes dessinées et découvre-les au travers des portraits d' Eugène Carrière.

- **La malle aux objets ou la vie à la Belle Epoque**

Relie les personnages des portraits aux objets qui les représentent, tirés de la malle : par exemple Clemenceau et le journal L'Aurore, Carrière et sa palette...Le jeu est l'occasion de découvrir la vie à la Belle Epoque.

- **Le portrait et ses détails**

Exercice d'observation, chaque portrait permet de comprendre comment un détail du visage comme l'œil ou la bouche est révélateur. A l'aide d'une feuille et d'un crayon, relève les manières multiples qu'a l'artiste de représenter un regard, l'esquisse d'un sourire, un geste de la main.

- **Des lignes courbes pour dessiner la vie**

L'arabesque caractérise le style d'Eugène Carrière. Collectionne et réalise des boules et des lignes courbes de toutes sortes. Cet atelier peut être repris et prolongé en classe ayant pour objectif de faire voir ces productions au travers d'une exposition destinée aux parents.

- **Jeu des quatre portraits de Verlaine**

Après avoir observé les 4 portraits de Verlaine par quatre artistes différents, dessine à ta manière le portrait du célèbre poète, ami de Carrière, à l'aide des documents fournis.

- **Visite contée**

Dans l'atmosphère intimiste du musée, les enfants se laissent porter par la magie des mots et des contes qui illustrent à leur manière les tableaux et offrent une autre perception de l'exposition.



La nouvelle Exposition à partir d'octobre :

Célébrités de la Belle Epoque, de Clemenceau à Verlaine

9 octobre 2016 – 19 mars 2017

L'exposition présente les portraits de personnalités des années 1900, principalement peints par Eugène Carrière avec, pour décor, l'Exposition Universelle à Paris et les troubles de l'Affaire Dreyfus.

Cette nouvelle exposition aborde des domaines variés de la vie intellectuelle :

- le monde des arts (Pablo Casals, Henri de Toulouse-Lautrec, Auguste Rodin, Claude Debussy)
- de la science (Elisée Reclus)
- de la presse et de la politique (Georges Clemenceau)
- écrivains et poètes (Alphonse Daudet, Edmond de Goncourt) sont bien représentés dans l'exposition qui s'ouvre sur un ensemble de portraits de Paul Verlaine.
- L'univers des spectacles « *Fin de siècle* » apporte un volet plus féminin avec Sarah Bernhardt, Isadora Duncan ou Loïe Fuller.

La présence d'objets significatifs de l'époque ponctue le parcours du musée : éventail, gants et une exceptionnelle toilette de 1895.

Un cabinet photographique regroupe documents et tirages anciens, certains par NADAR ou CARIAT.

Vous découvrirez des œuvres inédites et certaines non exposées depuis plus d'un siècle.

Cette exposition a pu être réalisée grâce aux prêts de musées : Petit Palais, musée Clemenceau , de collections privées et de contributeurs des descendants d'Eugène CARRIERE, d'Ernest CHAUSSON et de Victor HUGO.

Formulaire de réservation

Groupes

Les Ateliers des Petits Artistes s'adressent aux enfants à partir de 5 ans et peuvent avoir lieu tous les jours sur réservation au **06 17 20 46 45** ou par mail : musee@eugenecarriere.com

Musée Eugène-Carrière, 3 rue Ernest Pêcheux 93460 Gournay sur Marne

Accès :

RER E jusqu'à Chelles/Gournay. Bus 213 arrêt Eglise de Gournay

RER A jusqu'à Noisy/Champs. Bus 213 arrêt Eglise de Gournay

Depuis Paris par la route :

Autoroute A4 sortie N°10 ; suivre Chelles (panneau vert) puis Gournay jusqu'au centre ville

ORGANISATEUR :

NOM :

ADRESSE :

TELEPHONE :

ADRESSE-MAIL :

CONTACT :

S'inscrit pour une visite-atelier (durée 1h30 à 2h)

Date et heure souhaitée :

Nombre de participants :

Tarif d'entrée : 2 €/enfant

Accompagnateurs gratuits

La visite peut être réglée par chèque, espèces ou mandat administratif.

Date :

Signature :