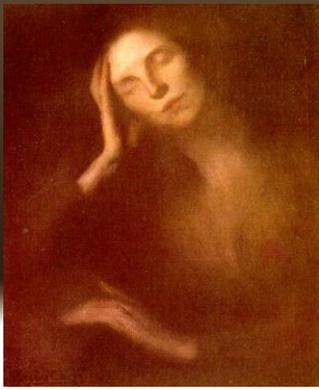


Newsletter

La lettre d'information semestrielle de la
Société des Amis d'Eugène Carrière

N°10 - Octobre 2019



Eugène Carrière

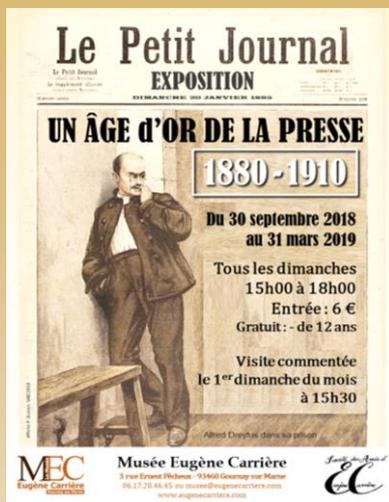
Le Musée
MEC
Eugène Carrière
Gournay sur Marne

SOMMAIRE

Bilan de l'exposition sur l'âge d'or de la presse
Georges et Jean pour un Picquart au cinéma
Tout sur la nouvelle exposition
Journée du patrimoine
Programme culturel et vie de l'association



Exposition 2018-2019



LE BILAN

Plus de 65 personnes étaient présentes au vernissage de cette exposition lancée le 30 septembre de l'année dernière.

Puis ce sont 1402 personnes, dont 963 scolaires (916 de notre département) qui ont pu découvrir le thème de la presse largement illustré.

On est venu du **Calvados**, de la **Haute Garonne**, de la **Haute Loire** et des **Pyrénées Atlantique**. Mais aussi du **Brésil** et du **Japon** ! Si la consultation du web est maintenant le meilleur vecteur de communication (33%) pour être informé de nos manifestations, le bouche à oreille (26%) reste toujours très efficace, sans oublier l'impact toujours très important de ... la presse (!), comme cet article paru dans **Télérama**, qui a fait augmenter de 71% le nombre moyen de visiteurs, au cours du dernier et sixième mois de l'exposition !

ÉDITORIAL

Chers membres de l'association,

Il n'a pas grandi en surface, mais il continue de grandir en reconnaissance, et notre petit musée a des grandes ambitions toujours motivées par le désir de devenir une référence concernant le peintre Eugène Carrière.

Avec des expositions où le public vient de plus en plus nombreux, où les médias (presse et radio) relayent de plus en plus souvent nos activités, le petit MEC devient chaque année un peu plus grand, et décroche tour à tour labels et reconnaissances auprès de professionnels de l'art et du patrimoine.

Une évolution certes naturelle, mais qu'il faut continuer à entretenir sans relâche pour que cette richesse créée il y a plus de 25 ans, soit toujours la fierté des membres de l'association,

De la Villa des artistes à la Villa des Arts, de la mosaïque à la toile, de la toile au cinéma, autant de parcours racontés dans cette nouvelle lettre d'information, où vous découvrirez aussi l'étendu du talent de nos guides conférencières à l'occasion des journées du patrimoine, et celui d'Huguette qui nous manque déjà, mais à qui on ne peut que souhaiter une longue et paisible vie auprès de sa famille.

Patrice GUIZON

Rédacteur en chef
Membre du Conseil
d'administration

Sortie le 13 nov. 2019



Pendant les 12 années qu'elle dura, l'Affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIXème siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. Dans le prochain film de R. Polanski, l'affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le Capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées. A partir de cet instant et au péril de sa carrière puis de sa vie, il n'aura de cesse d'identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus. Focus sur le portrait de Georges PICQUART par E. CARRIERE avec la **présentation du tableau et du modèle samedi 30 novembre 2019 à 16h00 au Musée E. Carrière (voir p4)**

LA NOUVELLE EXPOSITION

Eugène Carrière, peintre de l'intime

Eugène Carrière appartient au courant des peintres intimistes. C'est un artiste porté sur l'intériorité de l'homme, son sens profond, essentiel et délicat.

"Le mystérieux de la réalité et la réalité de l'invisible m'a attiré. Je sais que pour moi l'évidence est ce qui ne se perçoit pas au premier instant ; inconsciemment je me suis laissé aller à cette fascination".

Il avait hérité d'un don pour le dessin mais 40 ans s'écoulaient avant que ne se réalise son vœu le plus cher : devenir peintre et mettre en cadre la vie, pas celle factice des salons mais les scènes empruntées au quotidien des siens.

Son travail pictural se distingue au premier coup d'œil. La fluidité des lignes et les effets de lumière renforcent un sentiment d'intimité profonde. Petit à petit Eugène Carrière s'éloigne du modèle figuratif élaboré par une tradition artistique qui avait perduré jusque-là.

L'exposition présente son parcours en 50 œuvres parmi lesquelles les dernières acquisitions du musée, restaurées pour l'occasion, le dépôt de 5 tableaux du musée de la Chartreuse à Douai et des œuvres inédites en provenance de collections privées.

Avec le soutien de la ville de Gournay sur Marne et des Archives Départementales de la Seine-Saint-Denis

Les rubriques thématiques de l'exposition

- Les années de formation ou les débuts d'un rêve
- L'ami et mécène Louis-Henri DEVILLEZ
- Auguste RODIN, complice en art et en amitié
- Portraits de femmes et d'enfants : l'évolution intimiste
- Pour le centenaire de Victor HUGO en 1902 : L'arbre généalogique de Jésus-Christ, un tableau singulier
- L'expression lithographique
- La Lecture ou l'importance de l'écrit dans son œuvre
- De l'esquisse au tableau : le travail du peintre
- Le paysage comme traduction de l'âme
- Les dîners d'artistes : 3 illustrations pour le Bon Bock
- Portrait de Picquart : une œuvre magistrale !



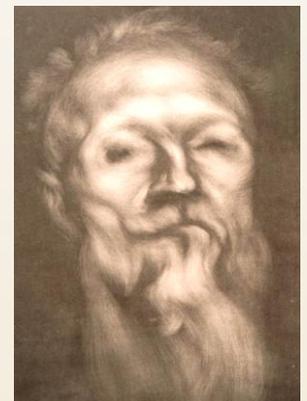
MEC
Eugène Carrière

Musée Eugène Carrière
3 rue Ernest Pêcheux - 93460 Gournay sur Marne
06.17.20.46.45 ou musee@eugenecarriere.com
www.eugenecarriere.com

Société des Amis et
Eugène Carrière



Portrait d'enfant (Jean-René)
(1892-1893)
Musée Eugène Carrière



Auguste Rodin (Litho)
(1897)
Collection particulière

Tous les dimanches de 15h00 à 18h00

Visite commentée à 15h30

Entrée 6 €. Gratuit pour les - de 12 ans

Visite commentée sur RDV toute la semaine avec une guide-conférencière
(Groupe maximum 20 personnes, 8 €/participant)

Visites-ateliers du lundi au vendredi pour les scolaires avec une médiatrice : 3 €/enfant

Informations et réservations 06.17.20.46.45 ou musee@eugenecarriere.com

JOURNÉE EUROPÉENNE DU PATRIMOINE

Dites-nous Monsieur Carrière !

21-22 septembre 2019

Journées Européennes du Patrimoine

Arts et Divertissements

Dites-nous Monsieur Carrière !

Dimanche 22 septembre 2019 de 11h00 à 18h00

Visite de la nouvelle exposition
Musée Eugène Carrière - 3 rue Ernest Pêcheux - 93460 GOURNAY/MARNE

Visites théâtralisées à 11h15 et 15h15
Entrée libre

Dites-nous Monsieur Carrière ... qui étiez-vous donc ? Peut-être que quelques fantômes surgissant de votre passé pourraient, le temps d'une visite, nous donner une réponse. De vos amis à vos critiques, de votre famille à vos élèves : voyons quels souvenirs nous permettraient de mieux vous connaître !



A l'occasion des journées européennes du patrimoine, l'association a proposé en entrée libre, une visite du musée le dimanche 22 septembre 2019 de 11h00 à 18h00.

Eugène Carrière se vantait de faire avouer ses modèles. **Pauline Lebourcq** et **Sylvie Nacache** ont endossé plusieurs personnages devant les tableaux du musée, lors de deux visites théâtralisées à 11h15 et 15h15

" Dites-nous Monsieur Carrière ... qui étiez-vous donc ? Peut-être que quelques fantômes surgissant de votre passé pourraient, le temps d'une visite, nous donner une réponse. De vos amis à vos critiques, de votre famille à vos élèves : voyons quels souvenirs nous permettraient de mieux vous connaître !"

Le Parisien

Sortez ! - Journées du Patrimoine 2019

Eugène Carrière, peintre de l'intime

Journées du Patrimoine 2019

DATE : **Dimanche 22 septembre 2019**

LIEU : **Musée Eugène-Carrière (Gournay-sur-marne 93460)**

HORAIRE : De 11h00 à 19h00



LE PROGRAMME CULTUREL DE L'EXPOSITION

Une exposition, mais aussi des conférences ...

Les prochains rendez-vous culturels à ne pas manquer

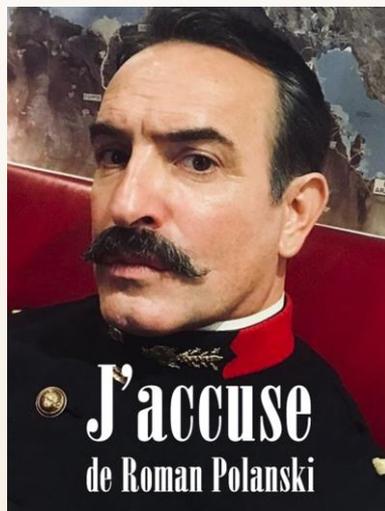
Photographe au 19^{ème} siècle : artisan ou artiste ?

Conférence-projection de Margaret CALVARIN
Samedi 23 novembre 2019 à 16 h
Salle des mariages, Hôtel de Ville de Gournay sur Marne
Tarif : 5 €



Focus sur le portrait de Georges PICQUART par Eugène CARRIERE

en lien avec la sortie du film de Roman POLANSKI « J'Accuse »
Présentation du tableau et du modèle
Samedi 30 novembre 2019 à 16h00
Musée Eugène Carrière
Entrée du musée : 6 €



Japonisme et musique française au tournant des 19^{ème} et 20^{ème} siècles ou "La rupture du cercle d'Occident"

Conférence musicale de Gilles THIEBLOT
Pianiste Jean-Bernard HUPPMANN
Samedi 18 janvier 2020 à 18 h 30
Auditorium de l'Ecole de Musique de Gournay sur Marne
Libre participation



Eugène Carrière, ses amis et le japonisme

Conférence de Geneviève LACAMBRE
Samedi 29 février 2020 à 16h
Salle des mariages, Hôtel de Ville de Gournay sur Marne
Tarif : 5 €

LA VIE DE L'ASSOCIATION

Projets, publications, animations, partenariats ...



Après une projection publique à Paris, le documentaire de Thierry Fournet sera à nouveau présenté aux gournaysiens dans notre ville.

Le DVD reste toujours disponible à la vente au prix de 8 euros. Un document réalisé avec passion qui vous fera découvrir la profonde personnalité d'Eugène Carrière, peintre et homme engagé, au service des autres, et souvent en avance sur son temps.



URGENCES PATRIMOINE

« Passeurs de mémoire, créateurs d'avenir »

Urgences patrimoine œuvre en coulisse pour la sauvegarde du patrimoine. ONG résolument populaire, elle se concentre sur toutes les actions de terrain, au plus près de nos territoires qui font et sont la France. Il n'y a pas de grand ou de petit patrimoine : il y a LE patrimoine. Ce patrimoine commun est, ne l'oublions pas, l'ADN même de notre pays, comme il peut l'être dans les autres pays du monde.

Urgences Patrimoine restaure gracieusement un tableau du musée fortement dégradé, confié à l'atelier de restauration de **Sophie de Joussineau**.

Une mise en valeur de la Villa Marie est à l'étude avec la commune et la région pour obtenir le Label **Patrimoine d'Intérêt régional**

Ce label (voté en 2017) est la grande nouveauté de la politique régionale en faveur du patrimoine : il permet aux propriétaires publics et privés de sites non classés et non-inscrits aux Monuments historiques du patrimoine francilien de bénéficier d'aides en investissement pour la restauration et en fonctionnement pour la valorisation et la mise en tourisme.



Comme chaque année, parution du **Journal du musée** avec un no 7, riche en articles comme celui rédigé par **Pierrine Malette** (photo), et qui relate le parcours "De la faïence à la toile Eugène Carrière et la céramique".

Gilles Walunsinski, **Catherine Gendre** ont aussi apporté leur précieuse contribution. Et **Sylvie Le Gratiot** revient sur les récentes acquisitions du musée, après un article sur le Montmartois Eugène Carrière, qui migra de la Villa des artistes à la Villa des Arts sans changer de rue ...

LA VIE DE L'ASSOCIATION

Projets, publications, animations, partenariats ...



Sylvie, Geneviève et Jean-Luc

La Société des Amis d'Eugène Carrière ne manquerait sous aucun prétexte le rendez-vous annuel du **Forum des Associations**.

Une occasion de rencontrer au plus près, de nombreux gournaysiens, et de les informer des activités prochaines de l'association.



Des journalistes de la station radio "**France bleu Ile de France**" nous ont rendu visite cet été. Encore une belle occasion d'augmenter médiatiquement notre visibilité.

Le développement de notre réseau avec les médias, peut nous permettre de mieux nous faire connaître, de faire de nouvelles rencontres, de nous apporter de nouveaux visiteurs (voir "l'effet Télérama"). Aussi n'hésitez pas à promouvoir le musée, si vous avez des contacts avec le monde de la télévision, du web et/ou de la presse.



Après de nombreuses années d'engagement, de passion, de volonté et d'une inaltérable motivation, Huguette Haubensack tire sa révérence et quitte le bureau de l'association (tout en restant membre du Conseil d'administration) pour se consacrer pleinement à sa famille qu'elle a maintenant rejointe proche de Nîmes. Un grand merci à cette grande dame, pilier de l'association dès les débuts à qui l'on souhaite de profiter de la vie encore de longues années.

Sylvie Nacache devient Secrétaire générale de la SAEC.

LA SOUSCRIPTION

en faveur du Musée Eugène Carrière



La raison d'être d'une souscription est d'associer les adhérents, les amis proches et au-delà un public plus large à l'aventure humaine et artistique que constitue la naissance de ce musée, portée par la Société des Amis d'Eugène Carrière qui en assure la gestion avec l'originalité d'une structure associative.

Le musée bénéficie certes, pour le bâtiment, de l'appui de la Commune de Gournay sur Marne où il est implanté (Rappelons que le peintre Eugène Carrière y est né en 1849 !), du département de Seine-Saint-Denis et de la région Ile-de-France, pour un projet de développement à moyen terme.

Grâce au bon de souscription, chacun d'entre vous peut, dès à présent, apporter sa contribution personnelle au projet commun. L'intégralité des fonds collectés servira à financer l'achat d'un ou plusieurs tableaux pour la collection permanente qui ne demande qu'à s'agrandir dans son nouvel écrin.

Petit ou grand, chaque geste compte

BON DE SOUSCRIPTION EN FAVEUR DU MUSEE EUGENE-CARRIERE

NOM :
Prénom :
Adresse :
Code Postal :
Ville :

Je soutiens le musée Eugène-Carrière et adresse un chèque de €
(à l'ordre de la SAEC) au titre de ma souscription.

Je désire que mon nom figure sur la liste des souscripteurs*.

Je ne désire pas que mon nom figure sur la liste des souscripteurs.*

* Rayez la mention inutile

Association reconnue d'intérêt général

Les dons faits au profit de l'association ouvrent droit à une réduction d'impôts sur le Revenu égale à 66% de leur montant, et dans la limite de 20% du revenu imposable.

A renvoyer à :

SAEC 20, avenue Georges Clemenceau F- 93460 Gournay sur Marne