

Newsletter

La lettre d'information semestrielle de la
Société des Amis d'Eugène Carrière

N°11 - Mai 2020



Eugène Carrière

Le Musée
MEC
Eugène Carrière
Gournay sur Marne

SOMMAIRE

Bilan de l'exposition
« Eugène Carrière, peintre de l'intime »
Les activités supprimées, reportées.
(Assemblée Générale - Exposition)
La disparition de Noëlle Choublier-Grimbert



Exposition 2019-2020



Environ 45 personnes étaient présentes au vernissage (21/09/19), et seule la journée du 15/03/20 n'a pu être assurée (confinement annoncé).

Ce sont **1476 personnes**, dont **994 scolaires** (859 du département 93) qui ont pu découvrir la diversité des œuvres présentées.

On est venu d'**Eure-et-Loir**, du **Gard**, de la **Haute-Garonne**, de l'**Ille-et-Vilaine** et du **Var**. Mais aussi du **Royaume Uni**, de la **Suisse** et du **Japon** ! Le vague du web n'a pas insisté au bon vieux « *Bouche-à-oreille* »

restant cette fois-ci, le meilleur vecteur de communication (54%) à l'origine du plus grand nombre de visiteurs. L'affichage papier dépasse aussi la technologie et a amené 25% des visiteurs. Quant à notre boutique, près de 500 articles (cartes postales, livres, DVD, porcelaines peintes) ont trouvé preneur. Un record.

ÉDITORIAL

Chers membres de l'association,

Avant toute chose, les membres du bureau espèrent que vous vous portez toutes et tous bien, ainsi que vos proches, et profitent de cette « newsletter du déconfinement » pour vous apporter leur soutien, dans cette période difficile qui risque encore de durer.

Le mode d'évolution de la pandémie restant incertain, le maintien de notre prochaine exposition 2020 / 2021 l'est tout aussi. Bien que les prêteurs des œuvres aient donné leur accord, que le contenu final de cette future exposition et sa mise en scène soient virtuellement validés, la sécurité des nouveaux visiteurs, ne peut en aucun cas être mise en danger. Malgré la petite taille des différentes salles d'exposition de notre musée, et l'étroitesse des couloirs qui les relie, il semble être possible de mettre en place un circuit sécurisé grâce à la configuration linéaire de la visite, où entrée et sortie sont bien distinctes. Cependant, si ces modalités d'accès, de visite, que nous allons essayer d'instaurer en fonction de l'évolution de la crise sanitaire, ne nous semblent pas satisfaisantes, nous serons malheureusement dans l'obligation d'annuler et de reporter notre exposition à une date ultérieure. En attendant les jours meilleurs où la culture reprendra pleinement sa place, prenez soin de vous et des membres de vos familles.

Patrice GUIZON

Rédacteur en chef

Trésorier

Membre du Conseil
d'administration

Assemblée Générale Exposition 2020-2021



(Un des projets d'affiche ...)

Avant la nouvelle exposition, il y a aussi notre assemblée générale, où les activités et les comptes de l'année précédente doivent être présentés. Comme beaucoup d'associations, nous n'avons pu maintenir notre date initiale.

Face à tous ces changements, le Bureau se réunira fin mai, début juin, pour évaluer ce qui pourrait être réalisable ou pas, réadapté à la situation et dans quels délais. Nous étudions aussi un projet de conférences numériques avec le Comité du Tourisme (CDT) 93

Nouvelle exposition, Assemblée Générale... n'hésitez pas à nous faire part de vos propositions, de vos idées, de vos attentes, en répondant aux questions sur :

<https://www.survio.com/surve/d/J8A6V6O9G9N711N7Y>

LA VIE DE L'ASSOCIATION

Avant, pendant et après le confinement ...



La **précédente exposition** a été démontée. Les tableaux ont été rangés à la place qu'il leur a été attribuée dans notre nouvelle salle de réserve, et selon l'inventaire minutieux (en cours d'achèvement), de l'ensemble des pièces à présent toutes répertoriées dans un index. Quelques œuvres n'ont pas encore retrouvé leur propriétaire, car leur retour a été rendu impossible à la suite des restrictions de déplacement. Des visites régulières dans les locaux du musée, permettent de nous assurer que l'installation et les œuvres (du musée et des prêteurs) sont en sécurité, et toujours maintenues dans de bonnes conditions de conservation.

Parmi les rendez-vous manqués avec l'entrée en vigueur du confinement, il y a celui avec les membres du **Comité scientifique** programmé au mois d'avril. Une réunion de travail sur les dernières perspectives et les projets de l'association, à laquelle devait assister, pour la première fois, **Helen HIRSCH**, conservatrice du musée de Thoune (Suisse), qui a rejoint le Comité depuis peu. Nous espérons pouvoir bientôt retrouver l'ensemble des membres.



Autre évènement reporté, la **conférence musicale** de **Gilles THIEBLOT** accompagné au piano par **Jean-Baptiste HUPPMANN**

« Japonisme et musique française au tournant des XIXème et XXème siècle ou la rupture du cercle d'Occident »,

Une conférence prévue initialement en janvier puis reportée en mai, avant d'être une nouvelle fois déplacée à une date ultérieure.

Nous avons hâte d'accueillir à nouveau Gilles, pour partager l'enthousiasme dont il fait preuve à chacune de ses interventions.

Il porte le **numéro 8**, et le confinement n'empêchera pas sa parution !

Au sommaire du prochain **Journal du musée** :

- . La collection **Henry MOORE**
- . L'engagement d'Eugène CARRIERE dans la guerre de 1870
- . Les révélations d'un amateur de peinture
- . Eugène Carrière et **Edvard MUNCH**
- . L'exposition Carrière à Moscou
- . Une lettre écrite à la sculptrice **Charlotte BESNARD**



Les locaux du musée

. La **Villa Marie**, propriété de la mairie, et qui abrite le musée, est à nouveau enregistrée en tant que telle dans une nouvelle version de la **convention d'occupation** des locaux, signée au mois de février 2020, **entre l'association SAEC et la municipalité**.

. Un chargé de mission du Conseil régional d'Ile-de-France a été reçu pour étudier avec nous la possibilité d'obtenir un **Label Patrimoine Régional** pour le bâtiment de la Villa Marie. Mais seule la mairie, propriétaire et unique décisionnaire pourra donner suite ...

. Le local occupé par le RAM (Réseau des Assistantes Maternelles) revient entièrement au musée. Un **projet d'aménagement** a été proposé pour en faire un lieu polyvalent autour de l'atelier qui reste sa vocation première, mais aussi l'entrée du musée, la boutique, une salle de projection. Un **appartement supplémentaire** va être mis aussi à la disposition de l'association : nous y installerons la bibliothèque de documentation.

Rappel cotisation 2020

Pour celles et ceux qui ne l'auraient pas encore fait, n'oubliez pas de nous faire parvenir votre cotisation pour l'année 2020 déjà bien avancée. 25 euros (individuel) 40 euros (couple)

Virement ou Chèque à l'ordre de Société des Amis d'Eugène Carrière.

Merci pour votre soutien !

LA VIE DE L'ASSOCIATION

qui vient malheureusement de perdre **Noëlle Choublier-Grimbert**
arrière-petite-fille d'Eugène Carrière



Elle était l'arrière-petite-fille d'Eugène Carrière par sa grand-mère Nelly. Noëlle avait soutenu l'association dès sa création, et salué son action avec l'enthousiasme que nous lui connaissons. Elle s'y était engagée en acceptant de rentrer au Conseil d'Administration et au Comité scientifique.

Nous lui devons aussi plusieurs contributions à nos publications. Elle avait écrit 3 articles :

- « *Chiche ! ou à la manière d'Eugène Carrière* »
Bulletin n°7 en 1996
- « *Eugène Druet, photographe* »
Bulletin n11 en 2000
- « *Fragments de mémoire sur Eugène Carrière* »
Journal du musée n°5 en 2017

Malheureusement la maladie allait l'accompagner dès son départ de la région parisienne pour le Périgord, où elle s'était établie avec Jacques son mari. Tous deux étaient des amoureux d'histoire (Noëlle avait travaillé aux Archives Nationales), très engagés dans les associations patrimoniales de leur nouvelle cité.

Certains d'entre vous se souviennent de la dernière visite de Noëlle et de son mari au musée (photos ci-dessus). C'était une personne gaie, très humaine, qui appréciait les bons moments passés ensemble dans la plus grande simplicité.

Les Amis de Carrière perdent un membre important de leurs instances représentatives mais plus encore une amie. Nous garderons d'elle une image lumineuse et bienveillante.

LA SOUSCRIPTION

en faveur du Musée Eugène Carrière



La raison d'être d'une souscription est d'associer les adhérents, les amis proches et au-delà un public plus large à l'aventure humaine et artistique que constitue la naissance de ce musée, portée par la Société des Amis d'Eugène Carrière qui en assure la gestion avec l'originalité d'une structure associative.

Le musée bénéficie certes, pour le bâtiment, de l'appui de la Commune de Gournay sur Marne où il est implanté (Rappelons que le peintre Eugène Carrière y est né en 1849 !), du département de Seine-Saint-Denis et de la région Ile-de-France, pour un projet de développement à moyen terme.

Grâce au bon de souscription, chacun d'entre vous peut, dès à présent, apporter sa contribution personnelle au projet commun. L'intégralité des fonds collectés servira à financer l'achat d'un ou plusieurs tableaux pour la collection permanente qui ne demande qu'à s'agrandir dans son nouvel écrin.

Petit ou grand, chaque geste compte

BON DE SOUSCRIPTION EN FAVEUR DU MUSEE EUGENE-CARRIERE

NOM :
Prénom :
Adresse :
Code Postal :
Ville :

Je soutiens le musée Eugène-Carrière et adresse un chèque de €
(à l'ordre de la SAEC) au titre de ma souscription.

Je désire que mon nom figure sur la liste des souscripteurs*.

Je ne désire pas que mon nom figure sur la liste des souscripteurs*.

* Rayez la mention inutile

Association reconnue d'intérêt général

Les dons faits au profit de l'association ouvrent droit à une réduction d'impôts sur le Revenu égale à 66% de leur montant, et dans la limite de 20% du revenu imposable.

A renvoyer à :

SAEC 20, avenue Georges Clemenceau - 93460 Gournay sur Marne