



Parution : 22/11/21

Format : 13,5 x 21,5 cm

262 pages

ISBN : 978-2-343-24638-3

22 €

Maryse Rivière,

est l'auteure de plusieurs ouvrages, romans historiques, nouvelles et romans policiers dont le dernier a obtenu le prix du Quai des Orfèvres. Avec cette biographie romancée du peintre Eugène Carrière, elle nous propose une fresque couvrant la deuxième partie du XIX^e siècle et le début du XX^e, autant sur le plan artistique que sur les plans sociologique et historique.

EUGÈNE CARRIÈRE

Ou la magie du rêve

Maryse Rivière

En 1902, le peintre Eugène Carrière apprend qu'il est atteint d'un mal incurable. À la charnière entre les XIX^e et XX^e siècles, il a atteint une notoriété considérable. Souvent classé parmi les peintres symbolistes, il a déployé un style et une vision artistique qui n'appartiennent qu'à lui, à une période où la création artistique est d'une fécondité exceptionnelle. Dans le coma à la suite d'une intervention chirurgicale, il vogue dans un espace-temps indéfini au cours duquel il revisite les étapes de sa vie avec lucidité. Dans ses souvenirs, une large place est laissée aux amitiés qu'il a nouées avec Auguste Rodin, Paul Gauguin, le poète Francis Jammes, Émile Zola, les critiques d'art Jean Dolent et Gustave Geffroy, Georges Clemenceau, Isadora Duncan et tant d'autres. Il se remémore les actions qu'il a menées au nom de la liberté d'expression, notamment la création du Salon d'automne, ou à travers son projet de l'éducation par l'art. Féministe avant l'heure, dreyfusard, il aura été à la pointe des combats de son temps.

Contact

promotion & presse

contact.servicepresse
@harmattan.fr

Harmattan

Édition - Diffusion

5-7, Rue de l'École
Polytechnique
75005 Paris

Tel. : 01 40 46 79 20

Fax : 01 43 25 82 03

Suivre les

Éditions L'Harmattan

www.editions-harmattan.fr

