

Newsletter

La lettre d'information de la
Société des Amis d'Eugène Carrière

N°13 - Novembre 2023



Eugène Carrière

Le Musée
MEC
Eugène Carrière
Gournay sur Marne

SOMMAIRE

Loto Patrimoine, Souscription
Exposition Désiré-Lucas
Octobre Rose, Journée du Patrimoine
Galerie Jocelyn Wolff mécène, Nouveaux dons.



Exposition 2023-2024



Mettons de côté pendant quelques mois notre collection Carrière, et laissons place à un autre grand artiste dont l'évolution de la peinture, fut un véritable voyage vers la couleur.

Louis-Marie Désiré-Lucas n'est pas un élève d'Eugène Carrière (son aîné de vingt années), mais une brève rencontre avec le maître à la Villa des Arts, qui suffit à lui donner une nouvelle orientation artistique haute en couleur. Aujourd'hui, grâce à deux collectionneurs et généreux prêteurs, **Jean-Pierre Descourt** et **Michaël Campagne**, notre nouvelle exposition « **Désiré-Lucas, voyage vers la lumière et la couleur** » offrira jusqu'au 17 mars 2024, un beau spectacle artistique qui enchantera, les visiteurs de tous âges (voir page 2)



**Louis-Marie
Désiré-Lucas**

1869,
Fort-de-France

1949,
Douarnenez

ÉDITORIAL

Chers membres de l'association,

Une nouvelle exposition très lumineuse et colorée, une nouvelle souscription avec de nombreux et généreux donateurs, un nouveau mécène passionné et engagé, une nouvelle chance de trouver un financement pour notre grand projet d'agrandissement, et de nouvelles bénévoles arrivées dans l'équipe !

Que de nouveautés ! Et c'est bien avec votre soutien, que notre association et son musée ne cessent d'évoluer, de s'agrandir et de s'enrichir.

Toujours à la recherche de nouvelles opportunités, chacun des membres de l'équipe animatrice, agit à son niveau pour continuer à développer ce précieux patrimoine. Les résultats de toutes ces actions procurent chaque fois beaucoup de satisfaction et de fierté, qu'il est bon de partager avec vous dans cette nouvelle Lettre d'Information.

Un grand merci à tous ! Et nous vous souhaitons, dès maintenant, d'heureuses et joyeuses fêtes de fin d'année.

Bonne lecture et rendez-vous en 2024 !

Patrice GUIZON
Rédacteur en chef
Trésorier SAEC
Membre du Conseil
d'administration

Prix "Eugène Carrière"

A l'occasion du vernissage de l'exposition de l'Académie des Arts de Gournay-sur-Marne,



Le prix « Eugène Carrière » est chaque année, décerné à l'artiste dont l'œuvre a été choisie par les membres de l'équipe de la Société des Amis d'Eugène Carrière.

Après une minutieuse revue de l'ensemble des œuvres (peintures, sculptures) de la riche et belle exposition 2023, un tableau a retenu l'attention de plusieurs membres.

Le prix « Eugène Carrière » 2023 a donc été attribué à **Sylvain LANGLET**, pour son tableau :



" Sablon bouillant "
Huile 1994

EXPOSITION 2023
2024

Désiré-Lucas,
*Voyage vers la lumière
et la couleur*

**17 septembre 2023
au 17 mars 2024**

Dimanche 15h à 18h
Visite commentée à 15h30
Entrée 6 € / Gratuit - de 12 ans

MEC
Eugène Carrière

Musée Eugène Carrière
5 rue Ernest Pêcheux - 93460 Gournay sur Marne
06.17.20.46.45 ou musee@eugene-carriere.com
www.eugene-carriere.com





Les prêteurs des oeuvres

Jean-Pierre
DESCOURT

Michaël
CAMPAGNE

LA VIE DE L'ASSOCIATION

Programme culturel 2023 - 2024

Journée Européenne du Patrimoine

Dimanche 17 septembre 2023 de 11h00 à 18h00

Entrée libre au Musée

Visite libre ou commentée de l'exposition



Remise du Prix "Eugène Carrière"

Samedi 18 novembre 2023 à 18h30 - Salle Alain Vanzo

A l'occasion du vernissage de l'exposition de l'Académie des Arts de Gournay-sur-Marne, le prix « Eugène Carrière » est décerné à l'artiste dont l'œuvre a été choisie par les membres de l'équipe de la Société des Amis d'Eugène Carrière



Visite Apéritif

Vendredi 2 février 2024 à 19h00 - Musée Eugène Carrière

Avec dégustation des vins de Chelles, du Domaine des Coteaux de Montguichet pour lequel un producteur chellois a reçu le 7 octobre 2023, le prix de meilleur vin d'Ile-de-france



Conférence sur la Couleur

Samedi 2 mars 2024 à 15h00 - Mairie de Gournay-sur-Marne

une conférence intitulée

« *Impression(s) : de la toile à nos représentations, La couleur dans tous nos états* »,

par **Hélène Guinet**, docteure en psychologie cognitive,

diplômée de l'École de Psychologues Praticiens, spécialisée sur la compréhension et les mécanismes inférentiels chez les enfants en situation de lecture.

CONTENU

Comment la couleur utilisée dans une peinture ? Peut-elle influencer la représentation que nous nous faisons de ce tableau ? Hélène GUINET abordera la question de la couleur du point de vue de la psychologie cognitive et de son influence sur la sphère émotionnelle. Plus spécifiquement, elle s'attachera à comprendre comment ce que l'on sait de la couleur influence notre compréhension et notre ressenti du tableau.



Visite commentée exceptionnelle

Dimanche 3 mars 2024 à 15h30 - Musée Eugène Carrière

Par le collectionneur et prêteur **Jean-Pierre Descourt** qui partagera toutes les anecdotes vécues au fil de la création de sa très belle collection, avant que celle-ci ne quitte notre musée.



LA SOUSCRIPTION 2023

Objectif : Acquisition d'un tableau d'Eugène Carrière
« L'Enfant au chien »

L'envolée des prix observés dans les enchères pour l'acquisition de tableaux d'Eugène Carrière, est maintenant synonyme de difficulté pour l'emporter, face à de puissants collectionneurs ou institutions.

Sur ce constat, il nous a paru opportun de lancer un autre mode de soutien financier : une souscription *.

* Action de souscrire, de s'engager à s'associer à une entreprise, une association pour acheter un ouvrage, une œuvre ...

L'information a donc été transmise par tous les vecteurs de communication (courriel, flyers, web, bouche-à-oreille ...) afin de sensibiliser le plus grand nombre.

Et le résultat a dépassé toutes nos attentes ! Aujourd'hui, si nous avons le plaisir d'être les heureux nouveaux propriétaires du très beau tableau « L'Enfant au chien », nous le devons à l'enthousiasme et à la grande générosité de nombreux donateurs.

Les dons proviennent :

- De 57 donateurs identifiés (dont 50% de non adhérents de la SAEC)
- Des recettes offertes de l'après-midi musical (chants et poésies) entièrement interprété par **Hervé DAVID** et son pianiste **Benjamin INTARTAGLIA**
- De la somme récoltée pour la tombola organisée par l'association des **Robins des Bordes**, dont le lot à gagner était un tableau peint par l'artiste **Bernard LOBRY** (Initiateur de la tombola)

Le montant total de la souscription a ainsi atteint :

7940,00 euros !

A noter que nous avons acquis le tableau « L'Enfant au chien » pour la somme de 8000, 00 euros

Conclusion

Le financement de cette œuvre, qui a rejoint notre belle et déjà riche collection, a été assuré par 99,25% de dons !

Un grand Merci à tous et à toutes !

Après un tel soutien, rien ne pouvait alors nous empêcher de nous offrir un autre tableau dont nous avons aussi suivi la mise en vente : « Le Bouquet » pour un montant de 3861,00 euros.

Ces deux tableaux colorés d'Eugène Carrière, encore loin de son style final et monochrome, nous permettent d'enrichir une période artistique du peintre, moins représentée et moins connue.



« L'Enfant au chien » 1884
Huile sur toile 35 x 53 cm



« Le Bouquet » vers 1885
Huile sur toile 40,5 x 32 cm

GRACE A PLUSIEURS DONNS

de nouvelles pièces exceptionnelles rejoignent notre collection

➤ GRAVURE (à découvrir dans l'exposition 2024-2025)

Offerte au musée par **Jérôme LE BLAY**, qui ne voyait pas de lieux plus adaptés que le Musée Eugène Carrière pour ce don. C'est une gravure sur bois d'Auguste Léveillé, le graveur attiré d'Auguste Rodin.

Elle représente Jules Dalou d'après la sculpture faite par Rodin. Et de plus, elle est dédiée à Eugène Carrière. Elle nous rappelle que Dalou, Carrière et Bourdelle occupaient chacun un atelier de l'Impasse du Maine. L'ensemble de ces ateliers est devenu depuis ... le musée Bourdelle.

Elle est partie à l'encadrement avec une particularité : une feuille de cuivre a été interposée sous le papier Japon de l'épreuve d'une grande transparence, ce qui lui donne un éclairage très spécial.

➤ PLÂTRES

3 plâtres de qualité de Nelly, fille d'Eugène Carrière, offerts par **Jacques et Marc GRIMBERT**.

➤ LIVRES

Une documentation exceptionnelle sur le théâtre entre 1898 et 1910. Un don d'**Hervé DAVID**.

➤ SANGUINE

Un dessin d'Eugène Carrière, offert par **Karim AZMANI** de la Galerie Azmentis

➤ TABLEAUX

3 tableaux d'Edmond Kayser, qui fut élève d'Eugène Carrière : « La lettre », « Le modèle », « Fleur des Champs ». Don des **filles d'Edmond KAYSER**



« La lettre »
Edmond Kayser
1940



« Le modèle »
Edmond Kayser
1920

LA GALERIE JOCELYN WOLFF

Mécène du Musée Eugène Carrière



En 2003, la galerie **Jocelyn WOLFF** a ouvert dans l'Est de Paris, à Belleville un petit espace avec une exposition personnelle de Clemens von Wedemeyer. La majorité des artistes représentés par la galerie y ont fait leurs débuts.

En 2006, la galerie a déménagé pour un espace plus grand dans le même quartier qui est ensuite devenu pour plusieurs années, le lieu d'émergence pour les jeunes galeries et l'un des plus vibrants et dynamiques de la ville. Si le travail d'accompagnement d'artistes émergent.es est au cœur du projet artistique de la Galerie Jocelyn Wolff, son engagement dans la promotion d'artistes historiques majeurs a permis de mettre en place un dialogue trans-générationnel.

En 2019, la galerie Jocelyn Wolff ouvre un espace à Romainville (93), dans une ancienne friche industrielle, ouvrant la possibilité de nouvelles collaborations, de nouveaux échanges. Avec un ensemble d'acteurs de l'art contemporain, la galerie Jocelyn Wolff travaille à réinventer son rapport à la ville et embrasse le projet du Grand Paris et ses multiples métamorphoses.

La galerie participe aux grandes foires internationales telles que : Art Basel, Artissima, FIAC, ARCO Madrid, WestBund Shanghai ...

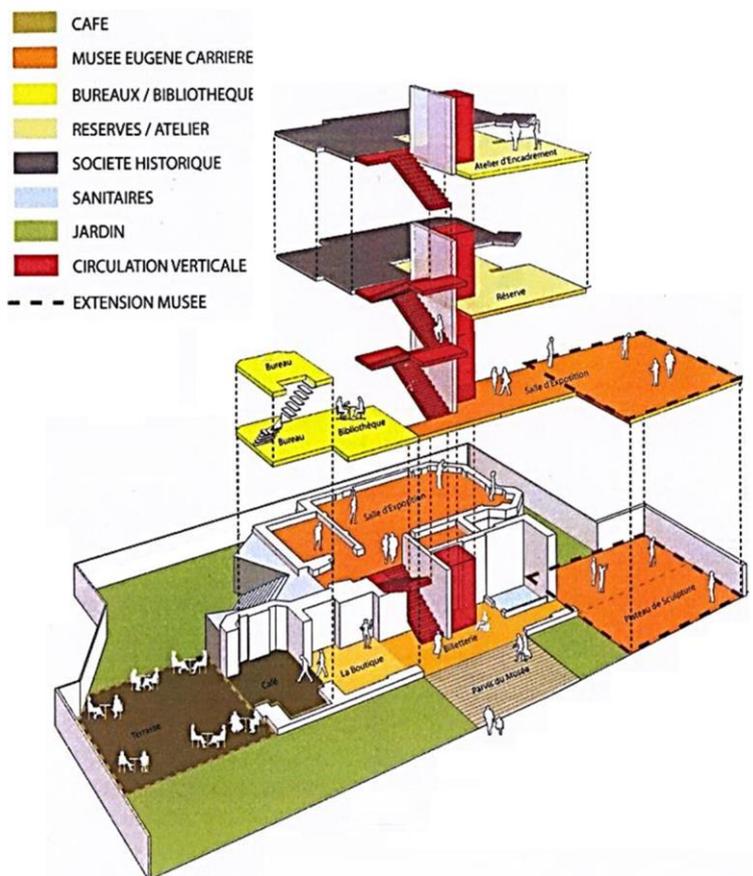
Et le 15 janvier 2023, nous étions évidemment présents au vernissage de son exposition « L'Art d'Eugène Carrière » installée dans sa galerie romainvilloise (photo ci-dessus)

Jocelyn Wolff nous avait déjà rendu visite et avait été impressionné par la qualité de l'exposition du moment, et de l'expertise des médiatrices. Plus qu'un partenariat, le lien qui unit le galeriste et l'équipe du musée, repose aujourd'hui sur une passion commune pour le peintre gournaysien.

Jocelyn apporte maintenant à notre structure, un soutien financier qu'il souhaite renouveler pour nous aider lors d'une prochaine acquisition d'une œuvre d'Eugène Carrière, ou en lien avec celui-ci.

LE LOTO MISSION PATRIMOINE

Une nouvelle chance de financer notre grand projet ...



MISSION PATRIMOINE
AIDÉZ À RESTAURER LE PATRIMOINE FRANÇAIS

(1) Le premier tirage de ce loto a lieu à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les 15 et 16 septembre 2018.

L'affectation des fonds est déterminée par une convention entre le ministère de la Culture et la Fondation du patrimoine.

Les monuments qui peuvent bénéficier de cette ressource sont identifiés dans le cadre de la mission confiée à Stéphane Bern par le président de la République Emmanuel Macron en novembre 2017

L'importance de posséder un réseau de relations n'est plus à démontrer, et dans le cas précis, c'est celui associé aux membres de notre Comité Scientifique qui nous a permis de faire un pas vers la réalisation du grand projet d'aménagement et de rénovation du musée à la Villa Marie. (Ci-dessus)

Olivier MEIER (membre du Comité scientifique) Directeur du Comité Départemental du Tourisme 93, a facilité la rencontre avec les représentants de la Fondation du Patrimoine, dont **Michel LE BEC**, et nous a encouragés à déposer un dossier de candidature dans le cadre du Loto Mission patrimoine (1). D'une part, parce que les objectifs de notre projet sont en accord avec ceux de la Mission, et d'autre part, le département de la Seine Saint Denis n'ayant qu'un reçu qu'un seul dossier de candidature, les membres de la mission, n'auraient pas eu le choix, pour sélectionner un nouvel heureux bénéficiaire.

Cependant, nous avons eu l'information de cette opportunité un peu tardivement, et le temps nous a donc manqué pour « réactualiser », avant de le déposer, le budget détaillé du projet, avec M. **François DAIRE** (Elu au Sport et à la Culture et représentant de la municipalité, propriétaire de la Villa Marie),

Si notre dossier est maintenant définitivement enregistré pour participer aux prochaines sélections, il n'aura malheureusement pas été retenu pour cette année. Mais ce n'est que partie remise. Une prochaine réunion avec monsieur le maire, et le représentant de la Fondation du Patrimoine, nous permettra d'ajuster précisément le contenu du document qui sera à nouveau en lice en 2024 ...

LA JOURNEE DU PATRIMOINE & OCTOBRE ROSE

Deux rendez-vous réussis pour le Musée Eugène Carrière

Le Musée Eugène Carrière est répertorié depuis plusieurs années dans l'agenda national des Journées européennes du patrimoine.

A cette occasion, nos portes sont ouvertes chaque année gratuitement aux visiteurs de 11h00 à 18h00.

Ils ont d'ailleurs été 79 exactement pour cette édition 2023, à profiter de ce grand rendez-vous pour découvrir notre nouvelle exposition, dont c'était le premier jour.

Un public plus « familial » que les années précédentes, de 7 à 99 ans, comme indiqué dans les informations mentionnées sur le site officiel des JDP (lien ci-dessous)

<https://journesdupatrimoine.culture.gouv.fr/programme#/pinpoints/50309959>

Dimanche
1^{er} octobre 2023
UNISSONS
nos forces pour
vaincre le cancer du sein

Association des
Professionnels de Santé
de Gournay
aps
G
GOURNAY
SUR MARNE

Avec la
contribution du

MEC
Eugène Carrière
Gournay sur Marne

OCTOBRE ROSE

« Octobre rose » est une campagne annuelle de communication destinée à sensibiliser les femmes au dépistage du cancer du sein et à récolter des fonds pour la recherche. Originaire des États-Unis où elle a eu lieu pour la première fois en 1985, la campagne est reprise en France en 1994, à l'initiative du groupe Estée Lauder.

C'est l'Association des Professionnels de Santé de Gournay (APSG) qui a lancé cette année une journée d'information et d'animation, dont une visite patrimoniale organisée par notre équipe.

Un parcours qui a emmené les visiteurs sur les lieux qui témoignent encore de l'histoire de Gournay : le parc de la mairie, la présence de la famille Carrière, l'architecture des bords de Marne, Roger Ballu et Paul de Kock. Cette visite s'est terminée par un air d'accordéon, repris en chœur, dans la cour du musée, par les participants grâce à Jacky Verschueren.

Les frais d'inscription ont été reversés à l'APSG, qui en a fait don à l'Institut Curie.